



سمو ولي العهد : الحرس الوطني ومقرات الحرس

هذه العدد

الملكة ترحم على لبنان وعلى الشعب العربي .. تنسك بقوت الطوارئ في الجنوب والقرار ٤٢٥ .. عادل صبران وزير الدفاع اللبناني في حديث عام وشامل خص به .. عكاظ .. [ قضايا وأراء - ص ٣ ]

تاتر في مأون

مجموع عنيف المعارضة البريطانية على تاتر لاسلحها مع نظام رادار إيران .. الخارجية البريطانية تدافع عن قرار الحكومة .. كيف .. عكاظ .. [ أحداث الساعة - ص ٥ ]

حالة .. توضع

الإبداع لا يرتبط بشكل القيد أو يربطها أو تاريخها أو حتى قائلها .. ولكنه حالة توضع وعطاء متجدد .. كيف .. عكاظ .. [ أصداء الكلمة - ص ٧ ]

الجليل في الجامعة

جامعة الملك عبدالعزيز تنأب لاسبوع الفنى الثالث .. تصوير .. وسريحة حديث بعنوان « حرارة الجليل » .. عكاظ .. [ صوت وصورة - ص ١٥ ]

مهرجان .. مشرق

مهرجان رياضى مشرق مساء اليوم يشاهد فيه فريق أحد وينهال الأمريكى لكرة السلة .. المهرجان تحت رعاية الأمير عبدالجود .. بالديلة للنزرة .. التواصل .. [ الشباب والرياضة - ص ١٦ ]

امراة متعلمة

التعليم حق لكل مسلم وسلمة .. القرآن الكريم حدد للمعنى شامل .. لاجل من دراسة الدكتور سعيد اسماعيل على نقل القصور على بعض الأسس التربوية كما حددها الاسلام .. علاج الدراسة في .. [ هو وهى - ص ١٤ ]

بصان التجميع .. الخنايا

الاستعدادات تجري على قدم وساق لتفصيل المرحلة الأولى من مشروع محطة التحلية وسط التأهب لنقل المياه المحلاة من الشبكية الى مكة المكرمة والطائف .. التفصيل في شوال المقبل .. [ الصفحة الأخيرة ]

دراسات .. متناحرة

العديد من الدراسات التي تحورت حول التنمية على عليها التنازع وتعلق الأوزار على واحد أو أكثر من الموقلات التي وقعت في طريق التنمية التنويرية في العالم الثالث .. قضية مائة طرحها د. أسامة عبدالرحمن في .. [ ملقى الآراء - ص ٤ ]

## حرب المخيمات مستمرة بعنف

وكالات الأنباء (بيروت) : استمرت أمس حرب المخيمات في لبنان حيث واصلت ميليشيا حركة أمل في استخدام الدبابات والمدفعية والصواريخ لقصف المخيمات .. وتعرضت مخيمات الرشيدية وشاتيلا وبرج البراجنة للقصف في الوقت الذي تعرضت فيه عمليات الاغارة للمخيمات ..

وصد المدافعون عن المخيمات محاولات تقدم من جانب ميليشيا أمل وسقط قتيلان و ٤ جرحى ..

وأدى رفض القنصل الى قطع طريق المطار وجميع الطرق المحيطة بالمخيمات ..

وغادرت ١٠٠ عائلة من أهالي مغدوشة البلدة في اتجاه بيروت .. واستمرت أمس الساعات للتوصل الى وقف لاطلاق النار ..

# عكاظ

## OKAZ

جريدة سياسية يومية

## مجلس الامن يبحث الملاحة في الخليج

ق ن ١ - كونا - نيويورك : يقد مجلس الامن الدولي اجتماعا خلال ساعات للنظر في تصاعد العمليات العسكرية بين العراق وايران والهجمات التي تعرضت لها السفن التجارية في الخليج العربي وسيتناقش المجلس مشروع قرار يدعو الطرفين المتحاربين الى وقف القتال الدائر بينهما منذ اكثر من ست سنوات ..

ويبدو مشروع القرار جميع الدول الى التعاون مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لإيجاد تسوية سلمية للنزاع العراقي الايراني ..

ويصبر المشروع عن القلق ازاء توسع دائرة القتال الذي شمل السفن التجارية في الخليج والمنشآت النفطية في الدول المجاورة ..

كما يدعو الى ضرورة احترام حرية الملاحة والتجارة في الخليج ووحدة أراضي الدول المجاورة وكذلك الرافق القائمة على سواحلها ..

العدد ٧٢٧٢ - السبت ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ - ( ٢٢ أيلول ١٩٨٦ م ) - ( ١٣ أيلول ١٩٨٦ م ) - السنة السابعة والعشرون [ الطبعة الأولى الساعة ٧:٣٠ مساء ] ٢٠ صفحة OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 12, 1407 ( Sagittarius 22, 1365) December 13, 1986, No. 7473 - 27 years

# وسط تفاؤل كبير بالنجاح : ضبط الانتاج لدعم الأسعار



الاطفال الفلسطينيين والعرب سعداء بزيارتهم لحد لجنحة معرض الرياض بين الأسس واليوم في باريس وأجرى معهم التليفزيون الفريسي حديثا حول انطباعهم بهذه المناسبة .. [ صورة خاصة - عكاظ - من باريس ]

## أسعد وأقصر رجل في العالم ! يحب الحياة .. ويكره الظلام

طوله ٧٥ سم وزنه ١٢ كيلوجراما .. ياكل باصبعين في قدمه .. يمشي بالحقيرة .. بلا ثياب .. بلا ساقين ..

يخرج من بينه في الظلام .. حتى لا يدهسه أحد .. يخاف الاطفال ويحبهم .. يكره الظلم ويحذر النساء .. يقول عن نفسه أنا جوهرة .. قليل وخفيف وبالي الشئ .. لم يشر بعد على فتاة الأحلام وبشره في الزواج .. أن تكون القصر منه ٢٠ سم .. يجب الفناء والطرب .. والسسمية ..



عطوة : القدرة على الحياة .. وتحدي العجز بإبتسامة !

## على الخليفة : الوزراء متفقون على خفض طفيف للانتاج الكلى

### جريساتي : الاجتماع سيكون قصيرا

### ارتفاع الأسعار في السوق العالمية

د . عمر سالم باقهر - جنيف : استأنف مؤتمر وزراء نفط دول اوبك اجتماعاته في جنيف أمس وأعلن وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة أن هناك احتمالا كبيرا لتوصل الوزراء الى اتفاق نهائي حول رفع سعر النفط الى مستوى ١٨ دولارا للبرميل خلال وقت مبكر ..

والمعروف أن مجال الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالبحرين يراس وفد المملكة في اجتماعات جنيف الحالية ..

ارتفاع الأسعار علليا ..

وعلى صعيد آخر ارتفعت أسعار البترول في السوق العالمية بعد توافر انباء اتفاق وزراء البترول لدول اوبك في جنيف على الاندفاع للامعة لاسعار والانتاج ..

وارتفع سعر برميل النفط الذي يسجل في الشهر القدام بمقدار ٤٠ سنتا حيث بلغ ١٥,٥٠ دولارا كسعر أساسي للبرميل في اسواق نيويورك ..

## تحليل اقتصادي خاص بـ «عكاظ» : مركبات هامة لدعم قوة أوبك

د . عمر سالم باقهر - عكاظ - خاص - جنيف :

أصبح في حكم المؤكد أن دول اوبك ستجري تعديلا طفيفا بشأن معدل الإنتاج الحالي بقصد الوصول الى هدف رفع سعر البرميل الى ثمانية عشر دولارا .. ويتراوح قدر من المرونة في السياسة الإنتاجية التي قد تتبع اعتمادا على تقديرات لجنة مراقبة السوق السداسية الذي توفقت في الجاساءة للثلاثة للمؤتمر والذي حضره دوله على أعضاء الوفود ..

ويقدم التقرير للمؤتمر الفراري بدلين ..

الديل الأول تمديد اتفاق الحال من منظور مستوى انتاج المنطقة عدة ستة أشهر مع تعديلات خفيفة في توزيع الحصص الحالي .. وتعتمد هذه التوسيع على ما لوحت في السوق النفط من ارتفاع مؤخرا في الطلب على النفط .. يتوقع تحت التراضي استمراره ان ينمو بمعدل ١,٥ ٪ حتى نهاية فصل الربيع القادم ١٩٨٧ م مع عدم الانتهاء بالمخزون النفطى التجاري القم بالاعتماد على اربعمائة مليون برميل أى ما يعادل الاستهلاك السنوى الهوى لخمس ايام .. وأعمال جانب متبر المخزون النفطى التجاري يستند على افتراض ان الجهات التي اشترت في السابق تحت مستوى اسعار ١٦ - ١٤ دولارا للبرميل لن يكون من مصلحتها ان تتخلص من هذا المخزون سريعا اذا ان ذلك يعنى إعادة المخزون الى السوق الأخذ بنظام السعر الثابت للنفط اذا اقترحت اللجنة اتباع مبدأ المنافسة السعري بين أنواع النفط الخام سواء داخل اوبك أو خارجها ويحذر هذا الاقتراح تعديلا لقرار الملكة الاقتصادية بعدم جدوى السخول في تعديلات فنية تتعلق بتحديد سقف انتاج المنطقة تحت ظروف سوقية متقلبة .. ويوجه مخزون تجارى غشم .. وحتى لو تم تحديد النفط للمثل لنظام التسعير الثابت فان الاتجاه الغالب في جنيف انه عند عدم حساب فرق الشحن بين موانئ الشحن ومراكز الاستهلاك فان النفط السعودى اعتمادا على خصائصه الكمائية الموزنة سجلت مركز المصادرة بين أنواع النفط ويصبح النفط للمثل للسعر الثالث حتى ولام يتن رسما ..

هذا وقد اشارت عكاظ ان توسع نطاق الانتاج وموانئ الشحن السعودى تطبق النفط السعودى مثيرا للمعركة بين الدول المنتجة لمضامين اقتصادية هامة .. فقد اوصت لجنة مراقبة السوق باقرار مبدأ المنافسة السعري بين أنواع النفط الأوبكى وهذا المقترح في صالح بعض دول اوبك مثل ليبيا التي غالبا ما اشترت في الماضي الى خفض سعر نفطها الخام .. بينا .. مقابل التخفيضات السعري التي تعرض لها النفط البريطانى الخام .. بروت .. كى لا تقف تجديدا اسواقها التقليدية في أوروبا الغربية .. ثانيا اوصت لجنة مراقبة السوق باقناع نظام سعري بسيط وكاف ولامر على المنافسة ..

ويهدف التأكيدات يندى ان لجنة مراقبة السوق توصى المنظمة بعدم الوقوف موقف المتفرج من محاولات الدول خارج اوبك تسخير نفطها دين السعر الرسمي المقترح لافاء الموازن القومية التي قد تنجم عن محاولة أعضاء غير اوبك البيع من السعر الرسمي المثني .. ثالثا لتأكيد فعالية نظام التسعير الجديد اوصت لجنة السوق الغاء كافة الحوافز التشجيعية التي لجأت اليها بعض الدول خلال العامين الماضيين مثل نظام المنافسة والخصومات السعري والبيع وفقا لنظام تسعير التذ وبك البيع بالبيع الاجل والتي كان من شأنها ان تخلق فوارق في اسعار البيع حتى مع الالتزام بمحسب الانتاج اذا كان من الممكن تحت هذه المعايير التسعيرية لاي عضو ان يضمن بيع حصته السوق قبل الآخرين .. رابعا لتأكيد لجنة السوق ليل دول اوبك باتخاذها بدول المنتج المروج وهذا يعنى تخفيض الانتاج جماعيا وبشكل متناسب مع حجم المحصول الاول في حال انخفاض السعر وزيادة المعروض بشكل متناسب ايضا في حال صعود الواردات النفطية غير اوبكى من الوفاء باحتياج السوق في حال الارتفاع اذا رغب الانتاج في ذلك ..

الى جانب هذا فقد اخبر تقرير لجنة السوق اعترافا صريحا بالور الذي يمكن ان تلعبه المرونة غير اوبكى .. ومن بين أبرز النقاط المرونة يمكن ان

## خادم الحرمين الشريفين يهني أرباب موى

واس - الرياض : يهن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله برفقة تهمة لفخامة الرئيس دانيال أرباب موى رئيس جمهورية كينيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده ..

وأعرب خادم الحرمين الشريفين تلبية عن شعب حكومة المملكة العربية السعودية وباسم شخصيا عن اخلص التهانى للقوة بأسبق الشنتيات الودية بدوام الصمة والسعادة لفخامة الرئيس كينيا وباشطارد التقدم والازدهار لشعب كينيا الصديق ..

## الحجيجان : دور كبير للمملكة

### اهتمام فرنسي بانجاز احتفال الحضارية

سعيد الزهراني - هدى الزين (باريس) : أكد سفر المملكة في فرنسا الاستاذ جميل الحجيجان في حديث لارابيو فرانس انتر الفرنسي ان المملكة تلعب دورا كبيرا ورئيسيا كرافة للعالمين العربي والاسلامي وهذه هي رسالتها الخالدة ..

وقال ان المملكة خلقت انجازات حضارية كبة مع تسكها بالتقاليد والتراث .. وارتفع انتا طربا بلندا بين احصاء الوقت أو فقدان الوب .. ومن جهة ثانية اكدت اهتمام وسائل الاعلام الفرنسية من اذاعة وتلفزيون وصحافة اهتماما كبيرا بالمملكة وانجازاتها بمناسبة اقامة معرض الرياض بين الأسس واليوم في باريس .. واكدت جميعها ان المملكة تحت بصر الفناء مع التسك بالاساس وتحقيق انجازات حضارية رائعة ..

ووصفت وسائل الاعلام الفرنسية المعرض بأنه المجمع .. وتلت صيغة الفيجان تحت عنوان : « المملكة السعودية في القصر الكبير » ان المملكة عرضت انجازاتها الاجتماعية والاقتصادية بطريقة حديثة ..

[ تفاصيل اخرى ص ٥ ]

## مذبحة اسرائيلية ضد العرب

### استشهاد فتاتين برصاص الاحتلال في طولكرم

وكالات الأنباء - عمان - القدس المحتلة - تونس :

استمرت أمس المذبحة الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة .. واكثر حركة احتجاج عريضة ضد الاحتلال الصهيوني ..

ومن جهة ثانية تمكن الدليلين الفلسطينيين من تجميع عيرة ثلثة زعموا في سيارة شاحنة برفقة عدي في شربة الاحتلال الاسرائيلي بمدينة يافا واسفرت العملية عن مصرع الشاحنة في الحال ..

وتواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي منذ اكثر من عشرة ايام سياسة القمع ضد العرب والاطلاق النار على اي تجمع للمواطنين العرب .. واستدعى الاسرائيليين صياري الجوامع والمدارس وبملي الفصائل المحلية وتزعروهم باندس العتاب اذا استمر طاعة الاحتجاج العربي ولكن هذا لم يمنع العرب من التمسير عن سخطهم ازاء العنف الصهيوني ..

وقالت وكالة رويترز ان ثورة الغضب التي تنجح الأراضي العربية للمنتة تتبر لخطر

الاحتلال الاسرائيلي في طولكرم ..

## عطورات Cartier

PARFUMS Cartier

MUST OF CARTIER COLOGNE FOR MEN INTERCHANGEABLE REFILL BOTTLE

تتبع في كافة محلات المطور الكبرى والصيدليات للوزع في المملكة العربية السعودية : مؤسسة التراس - جدة هاتف: (٠٢) ٦٤٥٥٢٩ - ١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٤٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٥٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٦٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٧٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٨٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٩٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٠٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١١٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٢٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٣٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٤٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٥٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٦٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٧٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٨٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩١ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ١٩٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٠٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢١٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٢٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٣٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٤٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٥٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٦٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٧٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٨٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٢٩٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٠٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣١٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٢٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٣٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤٣ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤٤ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤٥ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤٦ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤٧ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤٨ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٤٩ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٥٠ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٥١ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٥٢ / ٦٤٥٥٢٩ - ٣٥٣ / ٦٤

**مكة**  
تصدر عن مؤسسة مكة للإعلام والنشر

**أسماها**  
أحمد الفخر عطار  
عام ١٣٧٩ هـ

**الديرة العام**  
إياد أمين مدني

**رئيس التحرير**  
هاشم عبد الله هاشم

**مساعد المدير العام**  
محمد الحسون

**مدير التحرير**  
سباي أحمد عثمان  
علي محمد مدني  
أيمن محمد حبيب

**للمراسلات والهواتف:**  
الرسائل الموجهة للبريد ترسل باسم رئيس التحرير  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي

**برقيا - عكاظ - جدة**  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي

**عنوان الهيئة**  
الدولة للصحف  
من المنشآت  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي  
٢١١٢٢ : ب : جدة - الرمز البريدي

## سمو ولي العهد : الحرس الوطني يدركه متغيرات العصر واعطاءه الأخذ منه

### الأمير خالد بن عبد الله : الحرس الوطني يساهم في تطوير وتنمية المجتمع السعودي



سمو ولي العهد

أضاف سموه : ان الدليل الاكبر على ان الحرس الوطني هو في تقديره استجابة منها لتساؤلات فاعية محقة بريد ان يقرأ وان يتعرف على كل مؤسسة من مؤسسات بلاده في مثل هذه التناقل الاعلامي ولان الحرس يمثل قطاعا واسعا من أبناء هذا الشعب الكريم لابد لكل مسئول فيه صفيرا ام كبيرا ان يقدم للمواطنين حقائق لا يوردها اعلام ولا خيال فتصبح عاجزة عن السير في زحام الفكر والعقل الذي يرمد لكل خطر خطاه . وقال سمو ولي العهد : يقيني ان وكالة الحرس الوطني في المنطقة الغربية بهذا الاتجاه ستنقل ضوفا على الجهد الذي تقوم به وتعرفه عنها . وهي ولا شك جزء لا يتجزأ من الحرس الوطني تمته كل التمثيل في مساهماته الحميدة وعلى اي موقع شاكرا لهم جميعا اسلمهم بمسئوليتهم من القارة . وقل الحقيقة له .

الوطنى بالمنطقة الغربية اعرب فيها ان هذا الدليل هو يعتبر الدليل الاول الذي تصدره الوكالة منذ تشكيل الحرس الوطني عام ١٣٧٤ .

واكد سموه ان هذا الدليل ليس الهدف من ان الامم جميع نشاطات الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ولكنه تعريف القارئ الكريم بصورة موجزة عن هذه النشاطات .

واضاف سموه ان دور الحرس الوطني في المجتمع ليس دورا عسكريا فقط وانما اضافة الى هذه الرسالة فان الحرس الوطني يساهم في تطوير وتنمية

كما تضمن التقرير ايضا مساهمات الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في خدمة شباب الرحمن وهم الاحداث في وكالة الحرس الوطني خلال السنوات ١٤٠٥ و ١٤٠٥ هـ .

وتجدر الإشارة الى ان لجنة اعداد الدليل مكونة من المشرف العام على الدليل الدكتور ابراهيم فهد الغليلي وشارك في اعدادها مجموعة من شباب ومشغولي الحرس الوطني .

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

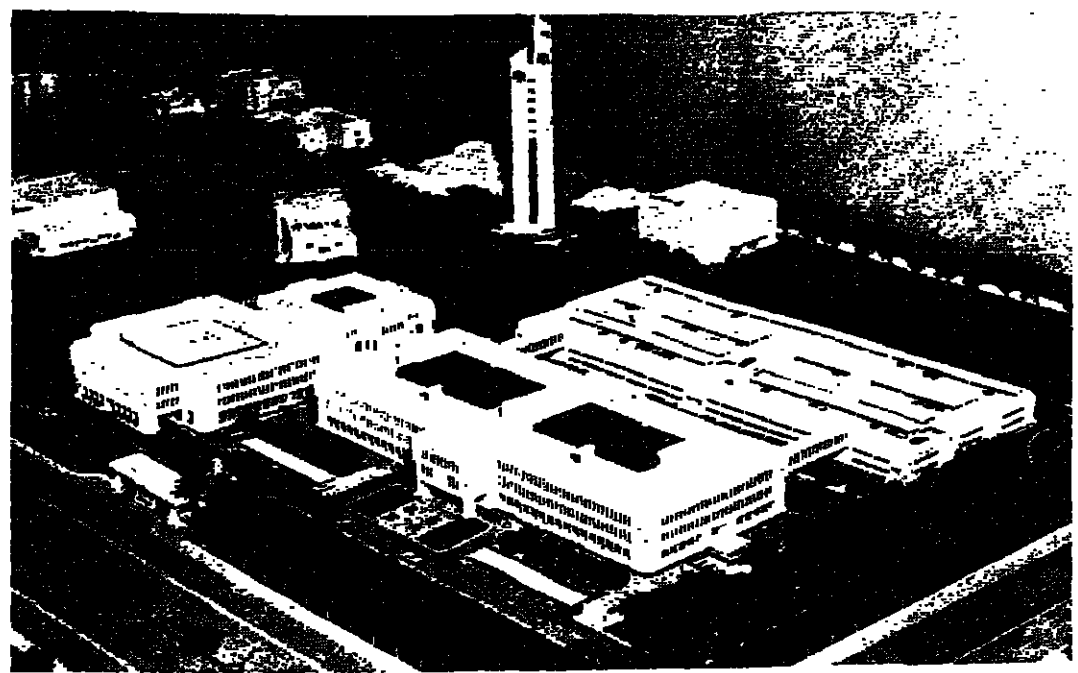
تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا

تعلن لجنة اعمال الحج بولاية الخوفه بان كل كافة المواطنين الراغبين في تأجير مستخدمين في الحج فوسم عام ١٤٠٧ هـ مبرمجة اللجنة المختصة لاعطاء التصاريح في مقرها بأسواق الصفاة فوق بناية الحرم اعترافا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليشتملوا



بمناسبة يوم الشرطة العربية :

## الفريق آل الشيخ - عكاظ : ترسيخ الأمن والاستقرار في أرجاء الوطن العربي

### الشرطة الإسلامية الأسلوب الأمثل لمكافحة الجريمة والتصدي لها .



الفريق آل الشيخ

هذا اليوم يعد في اواصل تعميق الروابط والعلاقات بين الدول العربية من اجل ترسيخ الأمن والاستقرار في أرجاء الوطن العربي كما يعتبر انطلاقا رائدة نحو التعاون على مستوى الأجهزة الأمنية والعمل الانساني في هذه الدول عن طريق تبادل الخبرات والمعلومات والبرامج والمزايا التدريبية الا ان هذه الدول الاسر الذي يؤدي الى استقطاب الأمن وتوقع جو من الاستقرار والطمأنينة

واكد آل الشيخ ان الكثير من الانتهاكات قد تمكنت والتي تمتد في البحوث والدراسات والمؤتمرات التي تضمنت العديد من الخبرات والمعلومات في شتى الموضوعات

الامنية اضافة الى المناقشات المتفرعة حول هذه الموضوعات والتفاهات الامنية على الصعيد العربي بصفة عامة . فليست قيادات العمل الأمني في أكثر من شبرين دولة لا بد ان يولي المزيد من النجاح للعمل الأمني في كل دولة .

وقال مدير الأمن العام ان اجراءات توحيد العمل الأمني قد تطلعت شيئا لئلا في خاصة في مناقشة كليات الشرطة في الدول العربية ومناقشة ترقية نظم ونماذج الدراسة فيها وبرامج التدريب .

واكد آل الشيخ في ختام تصريحه عكاظ عن تطلعات أجهزة الأمن في الدول العربية نحو ترسيخ الأمن والاستقرار في أرجاء الوطن العربي

من جهة اخرى اوضح الفريق عبد الحميد عثمان فراس مدير ادارة الشؤون العامة بالانterior ان اجهزة الشرطة بجميع مناطق المملكة قد اتخذت استحداثا للآلة التحليلية للشرطة العربية

وشارح اصحاب امراء المناطق وكبار المسؤولين فيها . وقد اتخذت مديرية الشرطة استعدادات للجان الخاصة بالاحتفال لالة الامن العربي العسكرية في الشوارع والميادين وتوزيع الشرائح والوثائق الاعلامية الامنية .

وقال فراس ان ذلك يعد في ان تقوية وجهات النظر بين رجل الأمن والمواطن الذي وان يكون في امان

موضوع الثقة للمواطن واستجابتها لتطلعات الامنية واكد الفريق فراس على مشاركة الأجهزة الحكومية والخاصة وذلك

استخدام بشكل كبير في احتفالات هذا اليوم

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية

من الادوية الامنية



**معرض الرياض .. حضارة العصر بنهج إيماني**

**أوبك : الاتفاق .. والالتزام .. وضمانات النجاح**

**الرئيس عادل عسيران**

**نتهمك بقوات الطوارئ في الجنوب والقرار 375**

دعوة عامة

يسر

الغرفة التجارية الصناعية بجيزان

دعوتكم

لزيارة معرض الصناعات الوطنية الثاني. والذي تقيم الغرفة في  
صالة المعارض بالمدارس الأهلية بجيزان .  
للفترة من ٢٣ ربيع الثاني وحتى ٣ جماد الأولى  
وذلك للاطلاع على جودة المنتجات الوطنية السعودية من خلال  
منتجات أكثر من ٢٠٠ مصنع وطني على مستوى المملكة .

أوقات الزيارة

جميع أيام الأسبوع من ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ١٠ مساءً  
عدا يوم الجمعة من ٤ - ١٠ مساءً  
المعرض مفتوح للرجال والنساء

مع تحيات

الغرفة التجارية الصناعية بجيزان

للاستفسار والاتصال ت ٣١٧١٥١٩



## لا تقلق !!

وصلني من ضمن بريدي رسالة إعلانية مصورة ، زاعمة الألوان ، فحمة الطابعة ، وتحت عنوان بارز ملون .  
نصه : لا داعي للقلق !!  
ويشعر الله أنني لم أكن أقرأ هذه العبارة حتى قفز قلبي بكاء يلج من العرج . ذلك أنني دائم التلق في سبيل خاطر . مشتت الذهن . ولكي هي حياتي اليومية تقريبا إلا ما لطف الله بعباده سبحانه وتعالى .  
فما بالك وحالتي هذه . ثم ياتيني إعلان في منزلي ، ضمن بريدي .  
وعنوانه : أي إعلان - لا داعي للقلق !!  
قلت في نفسي : لا بد أن لي صديقا يعرف حالتي ، ويعز علي ما أعانيه من القلق . ثم لا بد أنه وجد لي حلا سعيدها . فزاد المبالغة في مفاجاتي فاشترى لرسائله أن تكون بدورها وبشكلها وجاذبيتها مفاجأة أخرى . ثم أراد أن يخلص رسالته في عنوان بارز يقول لي : لا داعي للقلق !!  
ولكني لم ألبث حتى قرأت ما تحت العنوان ، وإذا هو - يا لصبره والخيال - يخص أصحاب النجف العالي الذين تشبههم إحدى الشركات بأنه لا داعي للقلق مشركه . تخضع بين أيديهم العمل الأسفل لمشكلة نظافة وصيانة النجف حيث لديها فريق مدبر لهذا العمل .  
وعندما يتحدث الوسائل ، والأجهزة الفنية من قطع الغيار الخ . . .  
ومع هذا الكلام الاعلاني صورة لنبذة فحمة جدا ربما لا تحسب قيمتها بغير عشرات الآلاف أو مائتها .  
ورغم شعوري بمرارة الشبهة . شجعت على نفي . وعلى قلبي .  
المتراسخ جدا . والمقصود في تأمين معيشة الكفالة في ولائلاقي !!  
ولم أكن أعلم - على الإطلاق - أن بعض الناس يعانون القلق الشديد لعدم وجود شركة متخصصة تماما في تنظيف النجف !!  
وعدم علمي ياتي من كوني لم أملك قط هذا النوع من النجف الملقق . بل اعتمد في إضاءة منزلي على لمبات . الفلوريسنت ، التي لا تسبب أي قلق كونها لا داعي لتنظيفها أصلا !!  
ولكني - بعد أن علمت من مشغولين الاعلان - مدى ما يعانيه الناس الكبار من القلق الكبير ، عرفت أنني شديد التواضع في كل شيء حتى في نوعية قلبي . والحمد لله الذي لا يحد على مكروه سواء !!

جود

□ الله يشفيكي .. ويعطيك العافية ...؟؟



## ● الليرة اللبنانية تتحسن ●

## المسلمون في أوروبا الشرقية وصفتة القمة

د. حسن علي مختار

المسلمون في أوروبا الشرقية جزء من مجتمعنا الاسلامي الكبير يحملون ثقافتنا الاسلامية تسليماهم فتسليمهم الزمن لا تعرف عنهم شيئا ونجهل كثيرا عن حياتهم ماضيا وحاضرا . الصفة التي تمت اخيرا في لقاء القمة بين واشنطن وموسكو لتسهيل اليهود الروس الى اسرائيل وهم لا يمثلون سوى ٤٪ من عدد اليهود في العالم كله اثار تساؤلات عديدة حول استقرار المأواث الدولية على الامم الاسلامية اما المسلمون في أوروبا الشرقية والتي تعرف دولها بالشويعية فانهم يعيشون في توابا النسيان منذ مئات السنين وهم يشكلون نسبة كبيرة من السكان في هذه الدول الشيوعية ولم يهتم بحالهم وظروفهم أي طرف من اطراف القمة على ان المسلمين في تلك البقاع يعانون من الاضطهاد الوحشي والابادة الدائمة منذ ان فقدوا عزمهم ومجدهم وسيطرتهم على جزء من أوروبا . فعندما غزت الدولة الاسلامية العثمانية شرق أوروبا في حوال العام ١٢٢٨ م حمل المسلمون معهم ثقافتهم الاسلامية الى الارض الفريضة واتسعت رقعة الامبراطورية العثمانية وفرضت سيادتها على جزء كبير من جنوب شرق أوروبا مما ادى الى دخول مجموعات دينية مختلفة في الدين الاسلامي . وترك المسلمون ايضا اثرا واضحا في النظام البريدي والمالي والطرق العربية حتى في نظام الروس ويمثل المسلمون المرتبة الثانية في نسبة سكان أوروبا الشرقية حيث يكونون ( ٤.١٤٢.٠٠٠ ) ١٩٪ من سكان يوغوسلافيا ( ١.٧٥٠.٠٠٠ ) ٧٠٪ من سكان البانيا . ( ٤.٤١١.٠٠٠ ) ٦١٪ من سكان روسيا وفي هذه الدول الأخيرة يتوقع ان يزداد عددهم ٨ ملايين نسمة مع نهاية القرن الذي هذا يعني ان مسلمانا واحدا مقابل ستة روسيين والدول التي يعيش فيها المسلمون بنسبة أقل هي تشيكوسلوفاكيا ، ورومانيا ، وبيلاريا ، وليتوانيا والمجر حيث يمارسون نشاطات اقتصادية محدودة مثل التجارة والزراعة . وقد انخفض عدد المسلمين في هذه الدول بشكل رهيب منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الوقت الحاضر ففي بولندا مثلا انخفض عدد المسلمين من مائتي ألف عام ١٩٢٧ م الى عشرة الاف نسمة في عام ١٩٨٢ م على ضوء ما اعلنته رابطة العالم الاسلامي اثناء الازمة العمالية المعروفة بصوليديا رابتي solidarity

ولحق تأثير الحضارة الاسلامية من ضمن ما لحق دول أوروبا الشرقية حيث يظهر ذلك في المجالات التجارية والزراعية والاعمال والصناعة البحرية وغير ذلك مما سجله التاريخ للمسلمين بماء الذهب ومن الآثار الحضارية في بعض المدن المارة الكبيرة قرب مستشفى سانت لوزاوس في واروس حيث وضع عليها شكل الهلال الذي يعبر عن الطراز الاسلامي . وترك المسلمون ايضا اثرا واضحا في النظام البريدي والمالي والطرق العربية حتى في نظام الروس ويمثل المسلمون المرتبة الثانية في نسبة سكان أوروبا الشرقية حيث يكونون ( ٤.١٤٢.٠٠٠ ) ١٩٪ من سكان يوغوسلافيا ( ١.٧٥٠.٠٠٠ ) ٧٠٪ من سكان البانيا . ( ٤.٤١١.٠٠٠ ) ٦١٪ من سكان روسيا وفي هذه الدول الأخيرة يتوقع ان يزداد عددهم ٨ ملايين نسمة مع نهاية القرن الذي هذا يعني ان مسلمانا واحدا مقابل ستة روسيين والدول التي يعيش فيها المسلمون بنسبة أقل هي تشيكوسلوفاكيا ، ورومانيا ، وبيلاريا ، وليتوانيا والمجر حيث يمارسون نشاطات اقتصادية محدودة مثل التجارة والزراعة . وقد انخفض عدد المسلمين في هذه الدول بشكل رهيب منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الوقت الحاضر ففي بولندا مثلا انخفض عدد المسلمين من مائتي ألف عام ١٩٢٧ م الى عشرة الاف نسمة في عام ١٩٨٢ م على ضوء ما اعلنته رابطة العالم الاسلامي اثناء الازمة العمالية المعروفة بصوليديا رابتي solidarity

وتتخصص اغلب نشاطات المسلمين في هذه الدول على الاعمال التجارية والحرفية والزراعية ، كما ان لديهم بعض النشاطات الثقافية المحدودة جدا مثل الصحف والدورات التي تقام في المساجد اثناء المناسبات الدينية وتحت رقابة السلطات الحكومية . هذه النسبة الكبيرة بالمقارنة مع عدد اليهود او أي فئة أخرى في دول شرق أوروبا تجعلها رعايا القمة وعملها في المجتمعات المسلمة ولم تتحرك محاولة القاء الضوء على قضاياهم ومشاكلهم وحاجاتهم جهنا حياتهم للجيل الماضي والحاضر وسيستمر هذا الجيل في اذهان جيل الشباب المسلم القادم .

لقد كفى الاتصال ان هذا الحد والمطوب للقاء المزيد من الضوء الاعلامي على الشعوب المسلمة في أوروبا الشرقية وتعريف المواطنين بهؤلاء وعن عاداتهم وقيمهم ونشاطاتهم المختلفة لتتمتع الوعي ولزيادة التقارب والتعاطف معهم بدلا من تركيز وسائل الاعلام خصوصا التلفزيون على عرض افلام ومسللات عن حياة ومجتمعات أوروبا الغربية وأمريكا وإبراز عاداتهم وتقاليدهم مما يؤثر على المواطنين والشباب ويضعهم الى الاعجاب بأسلوب حياتهم وتكبرهم . والدليل على ذلك ان جيلنا الحال وشبابنا يعرفون عن المجتمع الانجليزي والفرنسي والأمريكي أكثر مما يعرفون عن هذه الشريحة المهمة في المجتمع المسلم . كما نوجه الدعوة بكل اخلاص للجهات التعليمية المسؤولة ان تتضمن مناهجها واسيا مناهج الجغرافيا والتاريخ عرضا لنماذج من حياة المسلمين في أوروبا الشرقية الذين يصارعون من أجل الحفاظ على عقيدتهم الاسلامية رغم الظروف القاسية المحيطة بهم والمفروضة عليهم من الفئات الشيوعية الحاكمة .

صدرت العديد من الدراسات حول التنمية .. واصبح هناك رصيد كبير من هذه الدراسات حتى على صعيد العالم العربي . وبالنسبة لاطار المنطقة فقد صدر عدد من الدراسات حول التنمية في هذه الاقطار ومن المعروف انه بالنسبة لدول العالم الثالث عموما هناك عدد يصعب حصره من الدراسات وما ذلك بمستغرب ان هذه الدول سواء كان سعيها جادا او لم يكن كذلك .. وان تفاوتت درجات السعي من أجل التنمية فإن هذه القضية تمثل قضية اساسية وتجسد طموح المجتمعات في دول العالم الثالث .. ومن المفروض ان تكون هذه القضية من حيث التنظير او الممارسة موضع اهتمام من الفئة المثقفة .. والامر بالنسبة لاطار العالم العربي اجمالا واقطار المنطقة كذلك لا يختلف عنه بالنسبة لدول العالم الثالث غير ان طرح الفئة المثقفة في اقطار المنطقة مازال محدودا ومزالت هناك بعض الثغرات في أكثر هذا الطرح . ومن السمات الملموسة في هذا الطرح ما يلي :-

## طرح الفئة المثقفة حول التنمية

التطبيق ويتم ان بعض الدراسات لم تكن كلها ذات اركان على دراسة ميدانية وتحت ابعاد الظروف المؤثرة والمتأثرة بالقضية موضع الطرح فان هذه الدراسات كلها تقريبا لم تخرج في مجال طرح الحلول من السقوط في اطار ما يجب ان يكون دون تحليل للبيئة التي يمكن الوصول بها الى تلك الحلول ..

ولعل هذا يوضح الحلقة المفرغة التي تكاد تدور فيها هذه الدراسات ومن الانصاف التأكيد على ان الجهد المبذل في الدراسات كبير واستطاع في اغلب الاحيان ان يخرج بتشخيص للعديد من العلل والازوار واقتراح الحلول الناجحة الا ان هذه الحلول وقف اكثرا عند مقولة ما يجب ان يكون دون تحليل واقعي لكيفية تطبيق تلك الحلول . ومن نافذة القول الاشارة الى ان القضية برمتها مشكلة ومعقدة جدا .. وليس ذلك من قبيل التجديد للحلقة المفرغة التي دارت فيها معظم الدراسات او كلها ذات قضية التنمية في العالم الثالث ما تزال شور في حلقات مفرغة على مدى عقود وما ذلك الا دليل على معضلة الحل او الحلول ووضعها موضع التطبيق تظل أكثر من معضلة .

الرابعة : غلبت مسحة التشاؤم على معظم الطرح . ومسحة التشاؤم هذه تطلب على معظم الطرح حول التنمية في العالم الثالث اجمالا ذلك انه في الخمسينات والستينات على وجه التحديد وفي غمرة التطلعات التنموية المرحومة بدا للعديد من دول العالم الثالث ان تحقيق التنمية ليس بالامر الصعب ان توفرت الإرادة والجهد والمادة واحسن استقلال الموارد . ويبدو ان التنمية بدت معادلة بسيطة لا يحتاج حلها الى جهد كبير .. وفي زخم التطلع نحو اللحاق بالذيل المتقدم وفي غمرة ثورة الامال بدا ان ذلك كان قاب قوسين او ادنى . ثم كان الاحباط هوما اصاب هذه الدول او اكثرها ذلك انه تبين لها ان المعادلة البسيطة للتنمية غير واقعية وان هناك عددا من القومات التي لا غنى عنها .. وان بعض هذه القومات من تلك المزايا الداخلية والخارجية مالا يمكن اغفالها في أي مسيرة تنموية جادة .. ولهذا فان العديد من الدراسات التي تتحورت حول التنمية غلب عليها التشاؤم وبدأت هذه الدراسات تتقصي الاسباب وراء ركوص المسيرة التنموية في أكثر دول العالم الثالث .. واخذت تعلق الازوار على واحد او أكثر من المعوقات التي وقفت في طريق المسيرة التنموية .

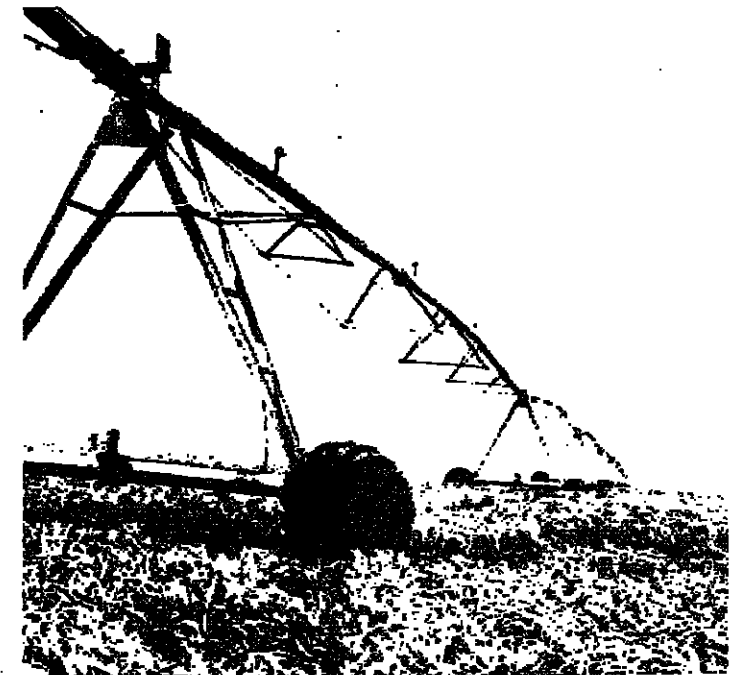
الاول : ان طرح الفئة المثقفة ماركن كثيرا على حقيقة تقترض نفسها وهي أهمية الترابط التنموي على الصعيد العربي ككل اذ من المفاخر المعروفة ان كل قطر عربي يفرده لا يمكن ان يحقق التنمية الشاملة ضمن منظور قفري ذلك ان هناك الكثير من الاسباب التي تجعل التلاحم بين منطقتي التنمية وتلاحيها في الاقطار العربية جميعا ليس مطلقا بل هو ضرورة ولكن ضرورة حقيقية لا يفرضها عصر التكتلات الاقتصادية والسياسية فحسب .. ولكن تقترضها وحدة الهدف والمصير

والتحديات التي تواجهها هذه الاقطار جميعا .. ورغم ان الفئة المثقفة في الاقطار العربية الخليجية يفترض ان تركز بصورة اساسية على قضايا التنمية في هذه الاقطار فليس معنى ذلك اغفال حقيقة كون هذه الاقطار جزءا من العالم العربي ومن المفروض ان يكون هناك تركيز على هذه القضايا في هذه الاقطار مع التركيز ايضا على الاطار العام للمل هذه القضايا على الصعيد العربي . ان كفاءة اداء المشروعات العامة او ادارة التنمية او العمالة او السياسة السكانية او التربية او الصناعات التحويلية او الوسائل الاعلامية او القاعدة الانتاجية او المرأة او المياه والغذاء وغيرها قد طرح لكثرا وان جاء الطرح في كثير من الاحيان متفقا على نفسه وما وجد طريقه الى الساحة المجتمعية وان وجد بعضه الطريق اليها فقد كان قدرا ضئيلا خلفا بخلاف بسيطه بتحرره ضمن الاطر المتأصلة غير انه غلب على الطرح الى حد كبير غياب النظرة الشاملة الى العالم العربي ككل وليس معنى ذلك ان هذه القضايا يجب ان يتم مناقشتها ودراستها على صعيد العالم العربي كله .. ولكن كان من المفروض الربط الواضح والمباشر والوثيق بين كل ما تضمنه الطرح في هذه القضايا وبين الاطار العام للعالم العربي . الثانية : ان معظم القضايا التي تم طرحها كانت محصنة في اغلب الاحيان بمعزل عن المحيط الذي يؤثر ويتأثر بهذه القضايا مع انه يد في كل الاحيان عادة التعرض لذلك المحيط ولكن بصورة مبثورة غير منظمة لتقصي مدى تأثير وتأثر مكونات ذلك المحيط على مثل تلك القضايا .. صحيح ان بعض المحصلة شق طريقه الى الساحة المجتمعية ولكنه - كما سبق الاشارة الى ذلك - كان قدرا ضئيلا .. وليس شمة شك انه ما لم تصل محصلة العناية الى القاعدة المجتمعية فإن الفئة المثقفة تكون بعيدة عن امكانية القيام بالردود المرجو منها في التوعية المجتمعية بكل ابعادها . وليس شمة شك ان هذا استراتيجيا من بين اهداف الفئة المثقفة هو جعل القاعدة الارض من المجتمع تترك ابعاد المعضلة .. وحقيقة الظروف المحيطة والمخاطر التي تواجهها هذه الاقطار والتغيرات والعفوات في التنمية حتى يمكن لهذه القاعدة الاعرض ان يتكون لديها الوعي التنموي المطلوب وهو في كل الاحوال ينتظر منها ان يكون لها دور فعال في التنمية .. ومن الضروري ان يكون الطرح او بعض التأثيرات على صنع القرار بجانب التأثير على



التنمية .. أصبحت معادلة بسيطة .. لإصلاح حلقها الى جهد كبير

جمه .. في اداء هذه المهمة .. ومن المعروف ان هناك العديد من الجوانب والاسس التي تعوق دون وصول أكثر الطرح الى الساحة المجتمعية تأميك عن ان قطاعا عريضا من هم في الساحة المجتمعية لا يستوعبون الى حد كبير هذا القطاع غالبا ما تغلب على توجهه مصالح الشخصية .. او تستوعبه توجهات القطاع العام .. اما بالنسبة لمدى التأثير على توجهات في الساحة المجتمعية .. فانه غالبا ما تكون هناك صعوبات



تحقيق التنمية ليس بالامر الصعب اذا توفرت الإرادة والجهد والمادة وحسن استغلال الموارد

## الأطفال في زمن الحرب

د. السيد محمد ديب

لقد صارت الحرب اللبنانية لغزا محيرا يعجز الانسان عن ادراك مداه ومعرفة اسرارها . وتتسائل في حجة وضيق قلبي ، الى أي مدى تستصل هذه الحرب ؟ وما هي النتائج التي سببها اليها المتحاربون منذ احد عشر عاما او أكثر ؟ انها قضية تقوق الخيال . او مأساة تشبه ماضي الحروب الصليبية ، فهل تحتاج الى مجزة كي تتوقف ؟

كنت اتابع هذه الحرب في ابل عيدها . وفي زمن صباه . ثم عندما اشتد ضراها إبان صابرا ويشاتلنا ورايم الكارتينا .. وكنت في وقت من الاوقات لا اعرف من يقابل من ؟ ففي لبنان جيش كثيف ليدان اوروبية وأمريكية وإسرائيلية ودولية وعربية وحزبية (سحلية) وربما أكثر من ذلك . وفي لبنان أهواء كثيرة ومذامير متسدة ومثل ونحل متباينة .. ولذا زادت شفتي وخوفي على الجيل الشاب في هذا الجحيم .. كيف حال الأطفال هناك ؟ وهل فصل العالم بمخلفاته لهم شيئا في عام الطفولة ؟ وما قيمة لسان الحال ابغ من مائة مرة او ألف مرة ؟

الأطفال في لبنان معرضون للموت والمرض والقضايا والبيع ايضا . نعم البيع ... لم تزل ترون من اجل يسمى احمد بدر طراش من طرابلس ؟ اليك قصة هذا الرجل التي نشرت في (عكاظ) بعد عرض ابداه الشائبة للبيع بسبب الازمات الناجمة عن الحرب المستمرة منذ احد عشر عاما واذاع ذلك في اعلان منشور بصحيفة النهار اللبنانية ودفن فيه كل ما معه من ثوبه بعد ان توسل للصليبية كي تشتر له هذا الاعلان . اما الذين الذي طلبة فليس كبيرا جدا . إنه التكل بآعاشهم وتلقمهم للخارج . ولا تسأل كيف سولت لهذا الرجل نفسه كي يفعل ذلك ويجوز عليه ... اليس هذا أفضل من الموت ؟ وهذا خبر آخر ترى فيه كيف يتعرض الأطفال للموت . فقد سقط الطفل محمد درويش ابرويا (عشر سنوات) واخوته مريم (أحدى عشرة سنة) في بركة زراعية ضرتها حياة الاصطبار . ولم يدر احد بسقوطهما . وبعد ساعات على علمها أهل القرية مشغولون ببيعة البركة الزراعية . ابن الوالد ؟ لقد غاب او هرب من صف القوات الإسرائيلية . كانت الأم تبكي . وهي توسدها القبر . تبكي عليها وعلى أجيالها الذي فجعت فيه من قبل (عكاظ) في ١٤/٧/٧٦ - (بصرفه) . ولا تزل ان ذلك يحدث في بلدان كثيرة .. لا تزل قل في الوضع في لبنان مختلف تماما . ربما من كل بلاد العالم . إذ لا ينظر الا للذين البسيط . يهون الكثير من الأطفال في لبنان الى الدارس . ويسجلون اسمهم . ثم يذهبون الى ساحات الحرب . ومن يعيدون منهم لامتحن يعيدون بلا شيء . فليس في الامتحان اذات في القلائد والبازوكا (أو الرمي - بي - جيه) ولذلك يتظاهرون ضد الاستسلة التي لم يتعودوا عليها . ولم يحصلوا لها . إن هذا بعض ما تتناقله الصحف . لكنني أجد بين يدي دراسة مفصلة قامت بها الجامعة الأمريكية في بيروت . ومولها برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية . وقدمها سمو الأمير طلال بن عبد العزيز في مؤتمر صحفي . والدراسة واسعة وشاملة معبرة من الواقع المرير . إذ ارتفعت نسبة العائلات المهجرة من مساهمتها الى ٥٤٪ كما ان ٥١٪ من العائلات فقدت مورد دخلها مما استلزم تقاعص حاجة السكان الى المأوى والطعام والعون المادي . كما ان عددا كبيرا من الأطفال دخلوا الملاهي مع وجود ترويح على قيد الحياة . وتتسائل في لسي ولوعة . ما هو شعور الأطفال وهم يعيشون في الملاهي التي تقتصرها الامكانات ويعلمون بوجود والديهم ؟ واي عطف وحنان ومودة يمكن ان يحصلوا عليه ؟ بعد ان فقدوا المودة والعطف من اقرب الناس اليهم .

لقد زادت الامراض بين الأطفال للتقصير في الرعاية الصحية إذ ان ٥٠٪ فقط هم الذين اخذوا لقاحا ضد الشلل واللقاح الثلاثي . كما ان عددا كبيرا من المؤسسات الخيرية والمهاجرين واليتامى قد اغلقت ابوابها مضطرة خلال الحرب التي لم تنته . وبعدنا من هذه الدراسة نظم ان نسبة كبيرة من الأطفال في لبنان يموتون بسبب الحرب . سواء اكان السبب مباشرا كان يموتون بنيران القصف والقذات . او غير مباشر كان يموتون بسبب فقد الرعاية الصحية او لغياب الأب او حيسه او هروبه . كما ان نسبة كبيرة من يمشون لديهم لعاملات مستديرة وفقر في الدم . وامراض عضوية وسلوكية وغيرها . كما انه في خلال كل ذلك لا يتوقع ان يرقى المستوى التعليمي . ولا بد انه سي للغة . فكيف يحصل الأطفال على العلم في الوقت الذي يفقدون فيه الصحة والمأوى والوالدين والامن .

فتفتح لكم غلمان اشام كلهم كاحمر عاد . ثم ترسخ فنتلم .  
إن ما هو الحل ؟ لا ادري . وإن كنت ادري ان وقف الحرب اول خطوة على طريق الحل . وما دامت الحرب مستمرة فامل في شيء .

**مؤسسة الكردى**  
تطبيقات استراتيجيات التسويق  
منه والى كل مناهج التسويق  
كذلك تقوم به : صيانة كفاءات - اداء كفاءات - صيانة كفاءات

**تصبح خطا**  
للشركاء بائعات  
في بي بي سي  
BBC REVISED FOLLOW ME  
دار الصحراء السعودية للنشر والتوزيع  
تلعب أن التحذ الأصوي لقبول طليات الانساب للإمتحان المقبل  
هوفي يوم الخميس ١٤/٤/١٤٠٧ الموافق ١٤/٤/١٩٨٦  
لا بتاريخ ١٤/٤/١٩٨٦ الذي ورد خطا في إعلان السابق.

**فيجارو FIGARO**  
زيت زيتون صافي يضي  
نكهة اللذبة ومذاقا شها  
لأكلواكم الفضلة

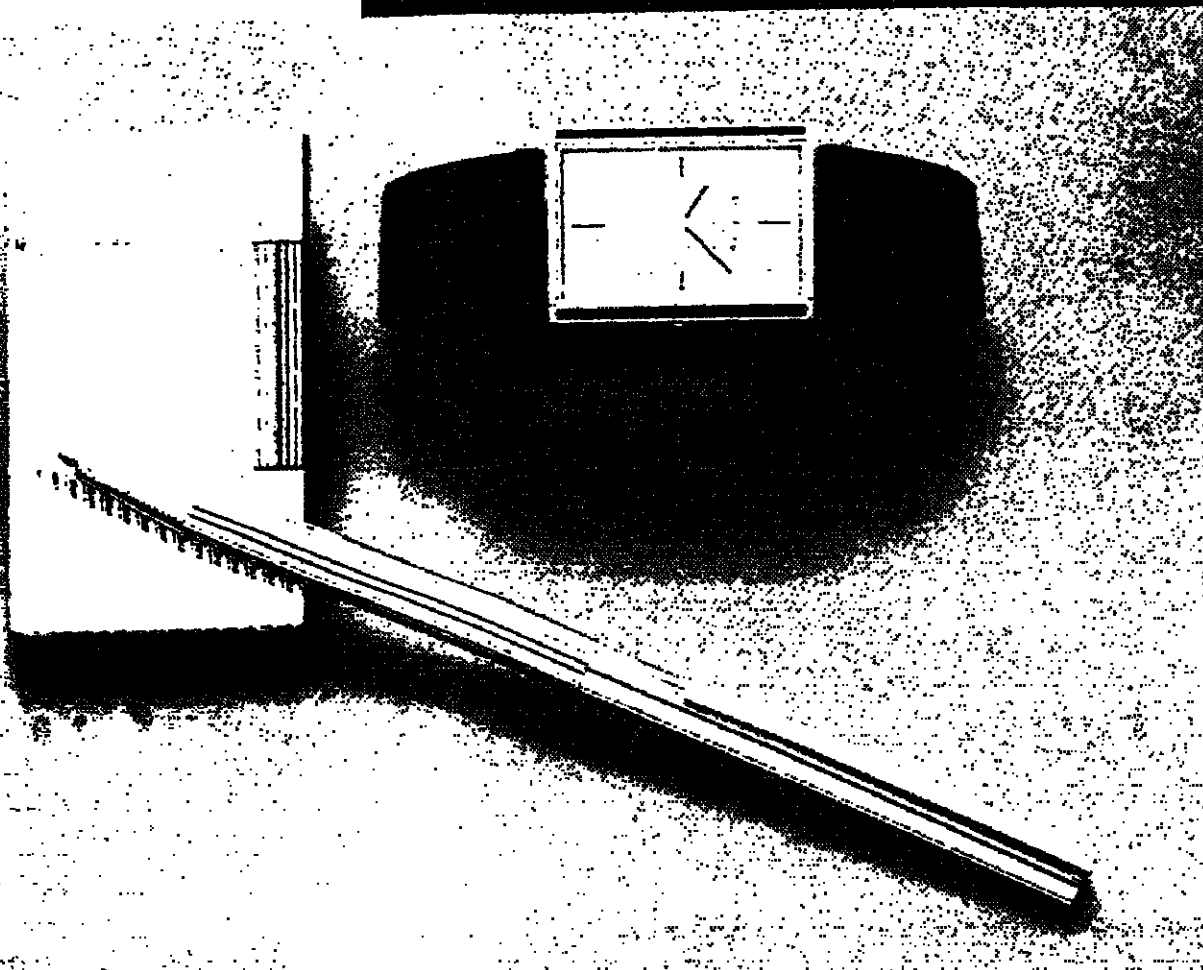
المؤسسة العربية للتجارة والاستثمار  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦





S.T. Dupont  
PARIS

س.ت.ديبون  
باريس



س.ت.ديبون  
الرفيق الدائم في كل المناسبات





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي ۚ هَٰذَا لِلَّهِ الْعَظِيمِ

**البنك السمودي الفرنسي**

يتقدم بأحر التعازي

**إلى متفاني خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود**

والإحفزة حميد الشموالي الأمير  
عبد الله بن عبد العزيز

والإحفزة حميد الشموالي الأمير  
سلطان بن عبد العزيز

ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء  
ورئيس الحرس الوطني

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع  
والطيران والمفتش العام

وإلى كافة أفراد الأسرة المالكة الكريمة في وفاة المغفور له /

**صاحب السمو الأمير / مساعيد بن عبد الرحمن آل سعود**

تفقد الله الفقيد الفاضل بولس رحمة الله عليه والى بولس رحمة الله عليه والى بولس رحمة الله عليه

إنا لله وإنا إليه راجعون







موقف  
على  
عمر  
جابر

تموتنا الا نتم .. والا نتم .. والا نتم ..  
منه ما نتم .. ولذا [ الم ] .. او  
الاعتماد .. وقد ضللت النور بما  
فيها .. واصبحت حبل بهومها .. من  
توعد لفر .. وبهزتها تلك ..

ولم بعد شيء ما قدرا على ان يحركنا  
او يثقل فينا الاكل .. والشغل الى ما عند  
شعوب سيقنا .. في علم من العلوم .. او  
صناعة من الصناعات .. او انجل له  
اعينته .. وليفته ..  
واصبحت المرحبة منتبهي طموحا ..  
في مئة مئة مئة .. ويا .. ويا ..  
ويوم شقة .. فلماذا ننتع .. او حتى  
نطمع الى بعد .. وكثير من هذا ..

وحين صعد الأوروبيون .. او  
الأمريكيون .. الى القمر .. انقسموا الى  
سنتين .. جماعة تلعب هذه اللعبة ..  
وجماعة [ تفلن ] القمر .. وتريد قول

الشاعر:  
رايت الهلال ووجه الحبيب  
فكنا هلالين عند الغسق  
ولم ادر من حيرتي فيهما  
هلال السما من هلال البشر  
ولولا التورق في الوجنتين  
وملاح من خلال الشجر  
لكنك اظن الهلال الحبيب  
وتنت اظن الحبيب القمر  
ومنسبة هذا الكلام .. ربما يكون لها  
معنى .. وربما كانت كلاما .. بلا طعم  
ولا لون .. ولا رائحة .. فلماذا اقمتم عكاظ

لمس بشر لقاء مع .. الكائن .. محسن  
رشي .. وطرحته تجربته امام الراي  
العلم .. وليس لهم نجاح التجربة .. او  
فشلها .. مع عدائي لهذا الكائن  
بالتفوق .. الا ان التجربة .. في حد  
ذاتها .. خطوة اولى في طريق طويل ..  
تربو ان تكثر .. وتطول على الطريق  
خطوات شياطين الطموح ..

وقد نضج .. سرا .. وفي انفسنا .. من  
هذه [ الهيلة ] .. عن عمل بسيط كهذا ..  
في حين ان الغرب قد تجاوز في وصوله الى  
القمر .. منتظما الى كواكب اخرى ..  
ماهولة .. او غير ماهولة .. ولكن اذا  
عرفنا .. ان مخترعي الكمبيوتر [ بدأوا  
من حيث بدأ محسن رشدي .. اولا  
احتراما لكل خطوة جريئة .. مهما كانت  
متواضعة .. عند البداية ..

## مواجهة

### البائع المتجول

جسم الجاسم ( الفلم )  
في احدى الاسواق الحرة بمدينة  
الدمام ضد انتباهي مشادة .. ساخنة ..  
بين شخصين .. الاول صاحب محل  
تجاري لبيع الاحذية ويدهي عبدالله  
فروم والثاني بائع احذية متجول اقامت  
الدائمة على الرصيف ويدهي عبده  
مصلح ..

وعندما اقتربت منهما استمعت الى  
تفاصيل مواجهة حادة مزعجة  
بالمصيبة ومعية بالفضح حاول كل  
طرف فيها الدفاع عن نفسه وعن  
مهنته ..

قال صاحب المحل للبائع الجالس  
امام صله ويشترك في بيع الاحذية ..  
انني اتجول لكم ايها الضالاء الذين  
الاستد على الله حيث تبصرون احذية  
سيرة وتضعون عليها اسماء شركات  
عالية لاجراء المستهلك بالشراء  
فقدعونه وتبصرون لسمعتنا ..  
اجاب البائع المتجول دون ان يقد  
هدهده .. واتم ايضا بائع المحلات  
تبصرون الاحذية باعتبارها صناعة  
ايطالية او فرنسا .. وفي من انتاج  
مصانكم المحلية وتربصون مبالغ طائلة  
نتيجة شككم بخداكم للزبائن ..  
رد عليه صاحب المحل : واتم  
تحميلكم على الاحذية التي لا تصلح  
للاستعمال وتبصرون الناس بها اليس  
كذلك ؟

اكد البائع المتجول قائلا : نحن لا  
نفس احدنا وانما نتعامل مع الزبائن  
بالامانة والصديق اذا كانت بضاعتنا  
مشفوعة .. فهي مئة مئة لا نتصل  
عليها من كبار التجار الذين يخبثونها  
فترات طويلة في مخازنهم ويكتشفون ان  
الزبائن قد تغيرت وميولها تبدلت ولا  
تصلح لبيع ايكم فتأخذوها وتبيعها  
ببعض مئة وتعرضها على الرصيف ..  
امام عين الزبائن لفحصها جيدا .. ومن  
حق الزبون ان يختار ما يهويه واما لا  
تزيد قيمة البضاعة عن ٥٠ ريال اما انتم  
تبيعون نفس البضاعة بمبلغ مائتي ريال  
ما يجعل الزبون يهرب منكم خاصة اذا  
كان مسير الحال .. فلماذا تحاربوننا ؟  
رد عليه صاحب المحل وقد تأثر  
بكلمات البائع المتجول : نحن لا  
تحاربكم ولكن الاسعار التي تطرحونها

## مواجهة « ساخنة » على الرصيف

### صاحب محل الاحذية

## انتم دفلاء على المهنة واسأتم لسمعتنا تربحون مبالغ طائلة بالفش والخداع



وانت تستطيع ان تغفل عنهم لتصريف  
بضاعتك .. والراكة ..  
تجه صاحب المحل وقال غاضبا :  
انا لا افعل مثل هؤلاء لان بضاعتني  
ليست رخيصة فهي ايطالية وفرنسية  
الصنع ١٠٠٪ ..  
- انت حر .. ولكن لا تتعرف بانكم في  
احيان كثيرة تبصرون الاحذية صناعة  
تايوان .. على انها ايطالية وفرنسية ؟؟  
اجاب صاحب المحل بانفعال  
حقيقي : انا لا اغش انسانا لان الفش  
حرام وبني عنه الله سبحانه وتعالى  
بالاضافة الى ان مراقبي وزارة التجارة  
يقومون بجولاتهم الدورية لمراقبة  
الاسعار وجودة البضائع ..  
- لا تتفعل ارجوك .. فكثير من التجار  
يعلمون ذلك لذلك اتسنى ان يتم وضع  
اسعار محددة على كل حذاء من قبل  
وزارة التجارة حتى لا يكون هناك  
تلاعب ..  
واضاف قائلا : انا احب ان  
بضعتي مواظنا عاديا وليس بائع  
احذية ..  
تهدد صاحب المحل وترك البائع  
المتجول يمارس عمله بعد ان ابرك فضله  
في اقناعه بالابتعاد عن الجلوس امام  
صله ..

اجابه بهوده اخيرا نضجنا في  
كراتين .. وتحاول ان نضجها بقر  
الامكان الا ان زحام الناس علينا يجعل  
الاحذية تنتقل على الطريق ..  
اعتقد ان بعضكم يتفكر مع تجار  
يبيعون لهم الاحذية ليحصلوا على عمولة  
مقابل بيعها .. فهل هذا صحيح ؟  
- فعلا بعض الأشخاص خاصة الذين  
تكون كلفتهم على حساب هؤلاء التجار  
يقومون بذلك ثم ابترسهم وقال سائرا :

جواب :  
سؤال : الا ترى ان اضافة هذه  
الاجراء الى المشروع قبل انتهائه افضل  
ماليا .. وقتيا ويختصر الوقت الذي  
يتطلبه مشروع جديد مستقل بحد ذاته ..  
جواب : نعم .. الاجراء الجيد  
للمشروع في المعلقة .. وه الشلية ..  
و مخطط رقم ٢ .. من حي الريف ..  
وحى الجبال .. ويطيحت .. ومخطط  
السجيل .. وهذه الاجراء لحدتها  
التخطيطية والمصارفية ليست موجهة في  
تنفيذ المشروع على الاجراء الشعبية  
والفردية .. وتقتضي ان الشركات المعلقة  
للمشروع .. حاليا .. لا تتأخر في اضافة  
هذه الاجراء كجزء اضافي للمشروع  
العام ..

جواب :  
سؤال : هذا صحيح .. والمواطنون في  
هذه الاجراء ينتظرون إدراجها ضمن  
المشروع .. وكلهم ثقة في اهتمامكم  
بمصرحكم الاكيد على مصلحة عروس  
الاصناف ..  
جواب :  
عكاظ : شكرا على تعاونكم ..

جسم الجاسم .. العلم ..  
• هواتف .. العملة تنكو تصرفات « العابئين »  
يعززون اسلاك الهاتف .. ويتلفون  
اجزائه ..  
• وفي منطقة الاحساء عملية  
تقديم خدمة متقدمة تتمتع الراحة  
والسرعة في الاتصال بالعالم الخارجي ..  
• ورغم .. حبيبة .. هذا النوع من  
المراقف واعينته في حياتنا الا ان بعض  
المواطنين الذين يقام الاموال بين  
• شلومهم .. وتبرج تصرفاتهم  
بالامانة وعدم الحفاظ على الممتلكات  
العامية .. يمارسون نوعا من  
• السلوكيات .. غير الواعية حيث

يعززون اسلاك الهاتف .. ويتلفون  
اجزائه ..  
• وفي منطقة الاحساء عملية  
تقديم خدمة متقدمة تتمتع الراحة  
والسرعة في الاتصال بالعالم الخارجي ..  
• ورغم .. حبيبة .. هذا النوع من  
المراقف واعينته في حياتنا الا ان بعض  
المواطنين الذين يقام الاموال بين  
• شلومهم .. وتبرج تصرفاتهم  
بالامانة وعدم الحفاظ على الممتلكات  
العامية .. يمارسون نوعا من  
• السلوكيات .. غير الواعية حيث

يعززون اسلاك الهاتف .. ويتلفون  
اجزائه ..  
• وفي منطقة الاحساء عملية  
تقديم خدمة متقدمة تتمتع الراحة  
والسرعة في الاتصال بالعالم الخارجي ..  
• ورغم .. حبيبة .. هذا النوع من  
المراقف واعينته في حياتنا الا ان بعض  
المواطنين الذين يقام الاموال بين  
• شلومهم .. وتبرج تصرفاتهم  
بالامانة وعدم الحفاظ على الممتلكات  
العامية .. يمارسون نوعا من  
• السلوكيات .. غير الواعية حيث



مدير ادارة الحاسب الآلي بوزارة الصحة لـ « عكاظ » :

## برنامج طموح .. وثقتنا كبيرة في الحاسب الآلي ينفذ خطوة

• ادخال الحاسب في جميع  
• دورات خاصة لتأهيل  
الكوادر السعودية

ويؤكد الفريق حاليا على الاتي  
اعداد التقرير الذي سيتم على  
ادخال الحاسب لخدمة المست

الكفاءات الوطنية  
• ماهي خطتكم لتقريب  
الوطنية العاملة على هذه النوع  
الاجهزة ؟

• بناء على طلب وزارة الصحة  
معد الادارة العامة حاليا بتبرير

عشر موظفا سعوديا في دورة  
لتأهيلهم كمساعدين مبرمجين ..  
يكونون نواة لبناء الكادر  
المتخصص في أنظمة الحاسب  
بوزارة الصحة ومديريات  
الصحة ..

ذلك تقيم حاليا بتقنية  
تدريبية قصيرة للموظفين  
العامين في الوزارة ..  
وفي النهاية يؤكد ذلك في  
قائلا : الحاسب الآلي من  
المقدمة .. وتجربته في البداية  
الصغيرة خاصة وان تلك الاجهزة  
عليها من خلال أنظمة ممتدة  
فنيين الكفاء ..

الوزارة في عام ١٤٠٦ .. باعداد مواصفات  
كاملة عن اجهزة الحاسب الآلي والانظمة  
المطلوب تطبيقها في مديريات الشؤون  
الصحية .. واعتمادا على هذه المواصفات  
تم اعداد المناقصات التي اعلن عنها في  
الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية  
مؤخرا ..

قطاع المستشفيات  
• وملائم الاستفادة بهذا الجهاز في  
قطاع المستشفيات ؟

في عام ١٤٠٦ بدأ فريق من خبراء  
الحاسب الآلي بالتعاون مع وزارة  
الصحة .. ودرس الطرقتان مشروع  
ادخال الحاسب في اعمال المستشفيات

• رفق على عبدالله بن  
الملك السعودي الفرنسي بتوفير  
التي اسماها : أمل .. لور  
الاصفاء والزلاء بولاية خ

عدي عبده شعيري لـ  
نادي الشعة الرياض بفتح  
مؤخرا بدوره المعلقين  
عشاء لهذه المناسبة  
ميرور ..

• رفق أمين عبدالكريم  
مبارودا ذكر اسماء .. عبدالرحمن  
عبدالكريم .. وعد الاصفاء بفتح  
في مجال تنمية المهارات

• رفق أمين عبدالكريم  
مبارودا ذكر اسماء .. عبدالرحمن  
عبدالكريم .. وعد الاصفاء بفتح  
في مجال تنمية المهارات

• رفق أمين عبدالكريم  
مبارودا ذكر اسماء .. عبدالرحمن  
عبدالكريم .. وعد الاصفاء بفتح  
في مجال تنمية المهارات





## خلال

### عبدالله الجفري

● دائما .. يأتي هذا الشاعر .. الفنان .. من داخل صدره .. لينطلق بعد ذلك الى رؤية تشمل الإنسان !  
● يأتي .. غزالي القصبي .. مؤلف حزين .. بطوف الأسبقيات .. ويصبح أصداؤه خفق الناس .. وقوس قزح الكلمات الأجل المتسيلة من القلب .. يوحا .. وتحللتها .. وأهه شجن !  
● من هنا وهناك .. يأتي .. فيقطع شجرة صهيلا في مسافات الوجد .. وفي اللحظة المشتتة على صدر .. الحلم !  
● من هنا وهناك .. يأتي .. فتدخل معه الى ذلك الليل الأبيض .. الذي نعلم فيه محبة الناس .. وتوق فيه ان نفوس ونطوف .. ولا نفارق !  
● واليوم .. يأتي .. غزالي القصبي .. يستأنس بحمل مائة .. ورقة ورد .. ينشد للربيع أغنية .. ويكتب للأمل ثقة .. فأضحا لعبة الزيف في وجدان الإنسان .. وحتى في خيالاته !  
● لأن إبداعه يتلوهق .. فهو شاعر جاء بأجرامه منذ أصدر ديوانه الأول : قطرة من ظمأ !  
● وهو شاعر .. يمتح من بين ضلوعه كلمة الصدق .. ومهسة الوفاء الذي لا يخون !  
● إنه هذا الذي يجرح الوعي .. ويشعل التفكير .. وتبرق صورته الشعرية تثيراً يهول المطر .. وأرتواء أرض النفس !  
● وهو خاشع .. حميمي .. الفكرة .. حزين القلب .. قوى الأمل رغم الحزن : .. وتبتسمين وأنت تسعين حديفي الذي لا ينقطع مع الدموع البيضاء الصغيرة ..  
● ذلك أنك لا تدركين أنني أحمل في دماغي عطش ألف صحراء .. ومعاناة ألف مفازة .. ووحشة ألف ربيع خال !  
● أحمل في داخلي .. بلخضم .. لنشودة المطر !  
● ولعل .. فكرتي .. التي استوحيتها لكاتب هذه السطور عن الشاعر .. والنثر الحميمي .. والفنان .. والإنسان : .. غزالي القصبي .. ترتبط بهذا التناقض الذي يتوحد به :  
● الشاعر فيه : بيني بينه من الأمل .. والخوف .. والنجوم .. والمحارة .. والقرب العتيق .. فلا بد به برعش فوق القافية .. والتقصية .. والأوزان .. فخلعه موسيقى الروح .. وتبعه معزفاً ينشد مفاويل الشوق .. والحزن .. والجراح !  
● لما أنت شاعر حزين !  
● سألتك ذات يوم .. فليستم أولا .. وتلفت .. فقهقه .. ثم تجهج وجهه .. وقال :  
● لا .. الحب إذا كان صليفا .. صليفا .. فهو أثن من المعر .. لكن .. الرحلة .. في الحياة هي الحزن !  
● قال .. بعد ذلك .. في ورقة من .. مائة ورقة ورد .. :  
● شمة حقيقة مؤكدة : بقليل من الحب .. نستطيع ان نواصل السير في الرحلة المرعبة !  
● لماذا الحياة .. لماذا الزمان !  
● يخيل لي في هذا الزمان .. انه حتى العنكبوت يقهقه .. ويسخر .. ويهجم !  
● وحتى العنكبوت يعشق .. وينسج خيوطه باحكام .. فلا يبرح !  
● وحتى العنكبوت يعثر بنفسه الملقف الوحيد .. والمقتل البارع !  
● نفسه هذا العصر المحمل .. بكل زحام هذه الإنسية من خيوط العنكبوت .. ويأتي .. غزالي القصبي .. لينسج .. مائة ورقة ورد .. بباقة عطرة من النجوى .. ومن الهمس .. ومن البوح .. ومن الانشد .. ومن أصداؤه الخفلات !  
● يأتي .. غزالي القصبي .. مبشرا بلحجب .. ملونا لللال .. لثقي كلمته : صوت القدرة والإبداع !  
● آخر الكلام :  
● .. اني غريب .. تعالى ياسكني فليس لي في زحامهم احد .. !!

## حوار مع شارع « اتيق » جدا :

● أكره الزحام .. ولا أتمنى مشاهدة الحوادث فوق ارضي  
● اشعر بالاختناق والانهيار العصبي في اوقات « الذروة »

عبدالله الغامدي  
الرياض :

الآن تجوال في مدينة الرياض استرعى انتباهي هذا الشارع الفسيح الذي يعتبر من الشوارع الكبيرة والهامة في المدينة حيث تقع فيه معظم الأجهزة الحكومية .. أعجبني تنظاف الشارع .. وتفصيل الجمل التي تحوطه على الجانبين من الشجار وأفرقة الخضرة تمنحه نظارة وشخصية مستقلة .. كما ان انتباهي ذلك الاتساع الشاسع الذي يسهل حركة المرور دون عرقلة أو ارتباك ..

قررت محاولة الشارع الذي ابدى ترحيبه الحار واستقبالي بحفاوة لم اكن أتوقعها في البداية سألت : ماسك ؟ - اجاب بهدوء عميق : شارع .. الجامة .. قلت له : مال اراك هانا خاليا من الزحام الذي تعودنا عليه دائما ؟ - اجاب : لا تترك ربي في فترة .. السكن .. حيث جميع المواطنين في منازلهم ما يجعل معظم الشوارع خالية الا من بعض السيارات ..

سألت : هل تعني ان الاوقات التي تكون فيها مكتظا بالسيارات هي الساعات صباحا والثانية ظهرا مثلا ؟ مع ذهاب وعودة المواطنين من أعمالهم ؟ - اك قائل : نعم .. فانه في الاوقات التي يطلقون عليها اسم « الذروة » والتي تجعلني أصاب بالاختناق واشعر انني على وشك الانهيار بانهيار عصبي نتيجة زحام المارة والسيارات ..

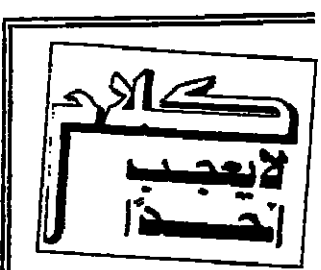
قلت : يبدو مظهرك متأكفا وجيلا .. فهل هذا منظر كل يوم ام هي الصدفة .. التي جعلتني اراك بهذا الروق وتلك الاناقة ؟

اجاب اطراحي وقال : يوميا ستجدي بهذه الصورة .. فامانة المدينة التي تشرف على كل ترحل بالمال او الجهد في سبيل نفاقتي وأصداؤه لسات جمالية على امتدادي حتى ابدو بالمظهر اللائق الذي يجب سكاني وثقاري والمادري بي ..

ثم اضاف قائلا : لا تتصور مدى احساس بالراحة النفسية حينما اجد نفسي نظيفا ومرتبيا خاليا من التربة او المهملات ..

قلت له : اعتقد ان الاشجار تمتدح شكلا جذابا يجعل لك شخصية مستقلة ؟

اجاب مبتسما : مدح حق .. ولكنك اذا



اقتراح

قبل ايام دخلت احد المستشفيات ووجدت اعدادا كبيرة من المرضى يراجعون العيادات الخارجية .. ومن المشاهد الطريفة التي رايتها أثناء دخولي رجلا يعمل علة كوكبة من سبعة اطفال يقف بجوارهم وكل طفل بيده وصفته الطبية والجميع في حالة تزامم شديدة امام باب غرفة الطبيب ..

ثم دخل الرجل وعائلته .. وبعد مرور اكثر من نصف ساعة خرج مع اطفاله متجهين الى صيدلية المستشفى .. وبعد صرف العلاج اللازم قام الجميع .. في لحظة واحدة .. برمي المصنوعات على الارض .. لم يعلم هذا الذي ربي بالعلاج ان الشارع انه اهدر مالا نتفقه الدولة على علاجه وبعائه الصحية .. وانه اذا ذهب لحد المستوصفات الالهية لدفع مبلغ ١٠٠ ريال واكثر لشراء علاجه بالإضافة الى قيمة الكشف التي قد تصل الى ٥٠ ريال .. مع العلم ان بعض هذه المستوصفات لا تتوافر بها الاجهزة الطبية الكافية للتشخيص الدقيق ..

احد مديري المستشفيات قال لي ان اعداد المرضى الذين يتوافدون على المستشفى يوميا يتجاوز ٢٠٠٠ شخص ومعظمهم ليسوا مرضى وانما اتوا ليجرد شغل وقت الفراغ حيث انهم يتمتعون بصحة جيدة ..

لذلك اقترح ان يدفع المريض عند دخوله الى مستشفى مبلغا وقدره خمسة ريال للوصفة الطبية الواحدة فهذه الطريقة سوف تحد من مراجعة المستشفيات الا من الحالات الضرورية ..

الضوابط التي يجب ان تكون السيطرة على الزحام الشديدا كما نلاحظ في بعض الأماكن بتفويض برنامج الملف الصحي بيسر وسهولة وانضباط ..

## لامح « قبيحة » حول مبسني « عريق »

سميد باحكم ( المدينة المنورة )  
● منى فرع وزارة الإعلام في المدينة المنورة تروح تفاصيله بالأنافة والجمال واللحن المماري .. التطور .. وهو يمثل واجهة حضارية براءة نتيجة الدور .. العام .. الذي يؤديه في المجال الاعلامي ..

● ورغم ذلك يعاني المبسني من .. مشكلة .. تزيده وتجمله بيني في صورة مفاوية لا يجب ان يكون عليه ..

● المبسني يواجه مشكلة .. تخصم .. الجمل .. و .. تملؤها .. الحيرة .. و .. تنق .. الى السلفة ..

● كانت هذه المنقطة قد تم تخطيها لتصبح حدية خضراء تضيئ لسات من الجمل على .. المكان ..

● ول الوقت نفسه قامت شركة كورباء المدينة المنورة منذ عدة شهور بتشييد خزان توريد كورباء للمنطقة الا انها لم تستكمل مشروعها ..

● السؤال الآن لامة المدينة المنورة : متى تكتمل ملامح المنقطة .. التي ترمو بوجوه .. جهاز .. اعلامي .. عريق !؟

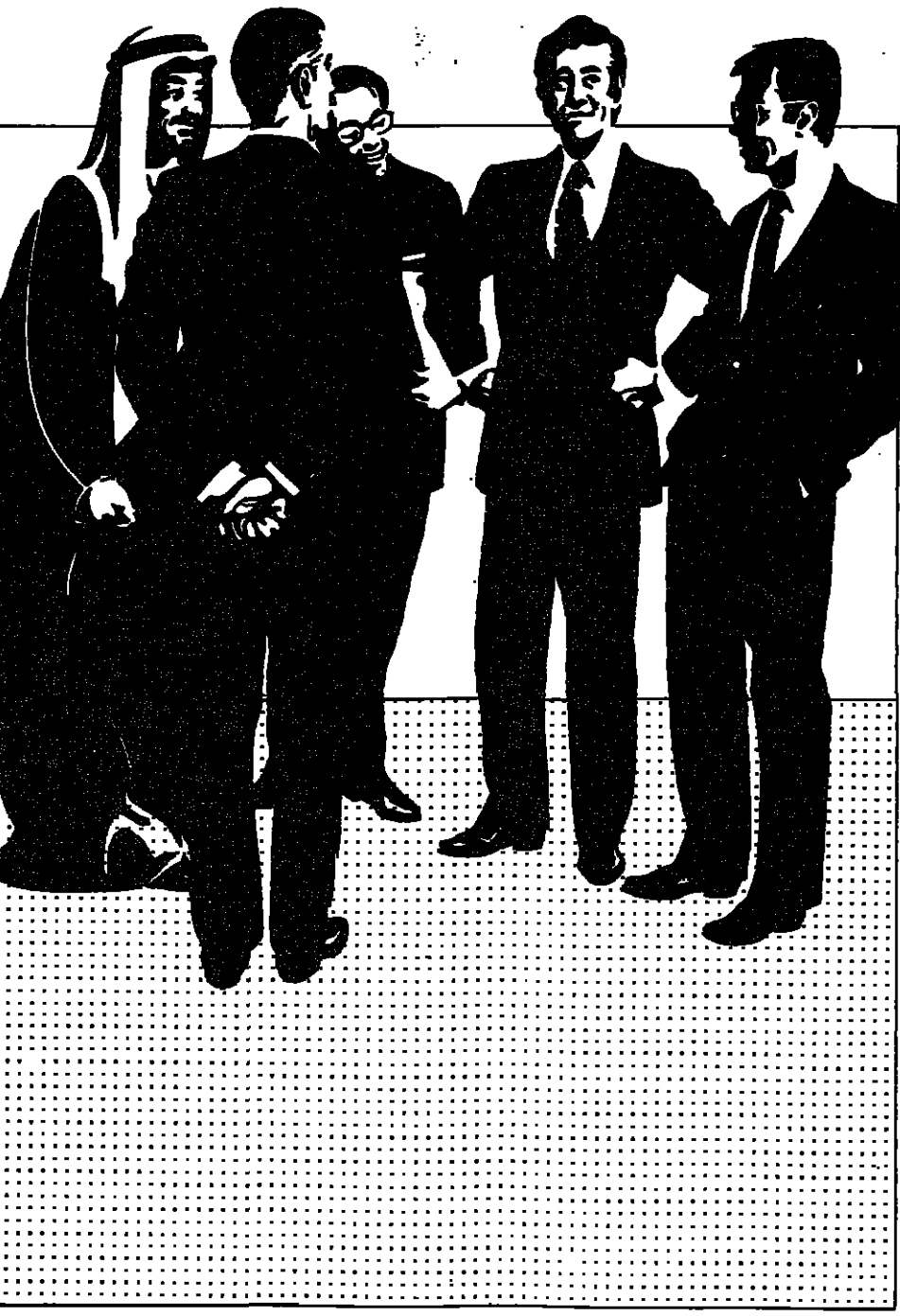
تصوير : شاهد جمال



تصوير : شاهد جمال

في حياتنا ..!  
ندخ بالوزارة  
في حياتنا ..!  
ندخ بالوزارة

## قابلوأ تجار هونغ كونغ في حبة



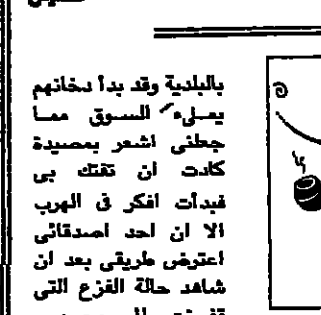
يزور حبة حاليا وفد من رجال أعمال هونغ كونغ مؤلف من ١٢ عضواً وسيتم في فندق قصر البحر الأحمر ١٣ الى ١٦ ديسمبر ٢٠١٦ تنظيم هذا الوفد مجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ وذلك لإيضاح المجال أمام كافة المستثمرين والمشتريين من المملكة العربية السعودية لتقبل تجار هونغ كونغ مباشرة ..

يمثل هذا الوفد شركات تصنيع وتصدير منتجات الأقمشة والألبسة والأثاث .. والمنتجات الالكترونية وملحقات الهواء والماءات وحسابات السفر والأدوات المنزلية ولوازم المطبخ والملاواة والهدايا ومجوهرات الزينة وأجهزة عوادم السيارة والآلات الحاسبة والتليفونات والبطاريات وغيرها ..

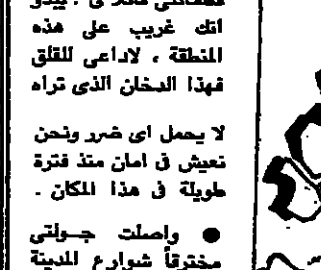
أياكم مقابلة أعضاء هذا الوفد في فندق قصر البحر الأحمر من الساعة ١٠ صباحاً الى الظهر ومنه بعد الظهر الى ٨ مساءً ..



مجلس تنمية تجارة  
هونغ كونغ  
المرجع لخدمة صرحت كرفه فيب العام ..  
ص.ب. ٢٢٤٧٠ ، د.ب. ، الرياض ، المملكة العربية المتحدة  
تلفون : ٢٨٤٢٣١١ - فاكس : ٢٨٤٢٣١٢



حرفي

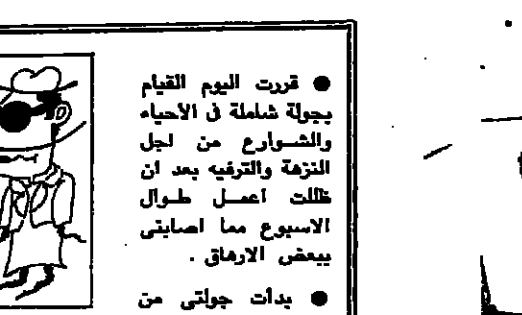


توجيهية !

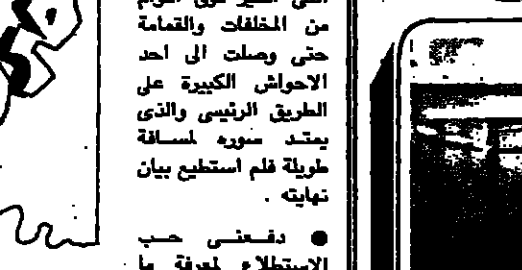
منهم لاستكمال جولتي حتى وصلت الى حي .. هندية .. فتعرفت على مجموعة اخرى من .. ومنازل .. وجدت مجموعة كبيرة من .. استوفيت .. الى حيث تطلق مياه .. البارات في كل ارجاء ..

● طرت محلقا لأطراف .. ببقية أنحاء المدينة .. وسرت عبر المزلح الغربي الذي اكتشفته .. والكثير .. والتي كادت ان تبتلعني .. بداخلها ..

● انطلقت الى الجهة الغربية من المدينة .. وهناك وجدت ضروبة الاستمتاع والراحة وسط .. والمخلفات .. وفيه .. النعش لانه في سيات عميق بعد هذه الجولة الممتعة ..



حرفي



توجيهية !

● قررت اليوم القيام بجولة شاملة في الاحياء والشوارع من اجل .. النزهة والترفيه بعد ان ظلت اعسل طوال الاسبوع مما اصابني ببعض الارهاق ..

● بدأت جولتي من الجهة الشرقية ووجدت انني اسير فوق اكرام من المخلفات والقمامة حتى وصلت الى احد .. الاحواش الكبيرة على الطريق الرئيسي والذي يمتد بدوره لسافة طويلة فلم استطيع بيان نهايته ..

● دفعتني حب الاستطلاع لمعرفة ما وراء هذا السور .. وتسللت بخرقة وخرمن احد الثقوب حتى لا يراني احد .. ووجدت ممروري من السور سمعت اصوات مجموعة من الزملاء الصراخيين وهي تشكل دائرة حول تلال من القمامة بدت في ركانها واية دسة ..

● بالسؤال والتحرى عرفت ان هذه الارض التي يمشون عليها كان من المقرر ان تكون مستشفى خاسا لاحد المواطنين الا ان المشروع لم تكتمل ملامحه وطواه النسيان لتصبح الارض مرقعا خصيبا للقمامة والمخلفات ..

● شاركت زملائي في الطعام ثم استندت ..



حرفي



توجيهية !

● قررت اليوم القيام بجولة شاملة في الاحياء والشوارع من اجل .. النزهة والترفيه بعد ان ظلت اعسل طوال الاسبوع مما اصابني ببعض الارهاق ..

● بدأت جولتي من الجهة الشرقية ووجدت انني اسير فوق اكرام من المخلفات والقمامة حتى وصلت الى احد .. الاحواش الكبيرة على الطريق الرئيسي والذي يمتد بدوره لسافة طويلة فلم استطيع بيان نهايته ..

● دفعتني حب الاستطلاع لمعرفة ما وراء هذا السور .. وتسللت بخرقة وخرمن احد الثقوب حتى لا يراني احد .. ووجدت ممروري من السور سمعت اصوات مجموعة من الزملاء الصراخيين وهي تشكل دائرة حول تلال من القمامة بدت في ركانها واية دسة ..

● بالسؤال والتحرى عرفت ان هذه الارض التي يمشون عليها كان من المقرر ان تكون مستشفى خاسا لاحد المواطنين الا ان المشروع لم تكتمل ملامحه وطواه النسيان لتصبح الارض مرقعا خصيبا للقمامة والمخلفات ..

● شاركت زملائي في الطعام ثم استندت ..

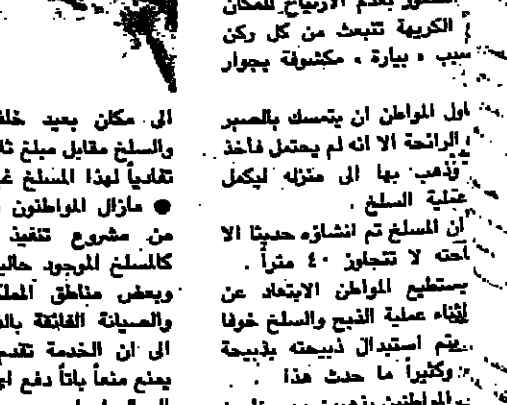
مكاتب في : هونغ كونغ ، استراليا ، برنابون ، فرانكفورت ، هامبورغ ، لندن ، مانشستر ، ميلان ، باريس ، ستوكهولم ، فيينا ، زيورخ ، شيكاغو ، دالاس ، لوس انجلوس ، تورنتو ، باناما ، طوكيو ، اوساكا ، سيدني ، بكين ، نيويورك ..



حرفي



حرفي



حرفي

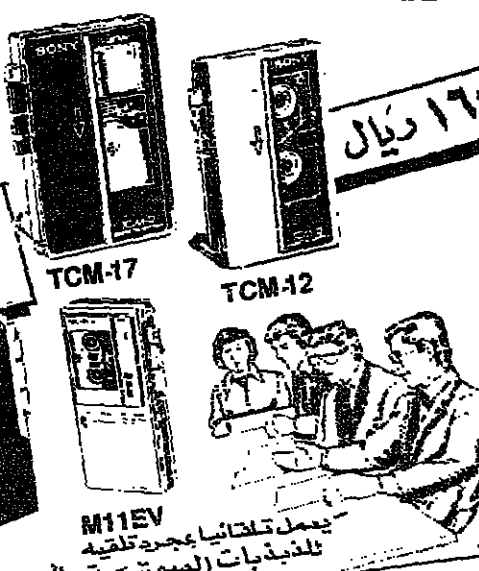
# سوني SONY

## المناسبات السعيدة تبدأ ههنا سوني

مسجلات ميكرو كاسيت

بالأعمال - المدارس - والمقاصلات

أسعار مخفضة



تعمل تلقائياً بجودة عالية لتتضمن المصوتية

مايكروفونات سوني



٤٥٠ ريال

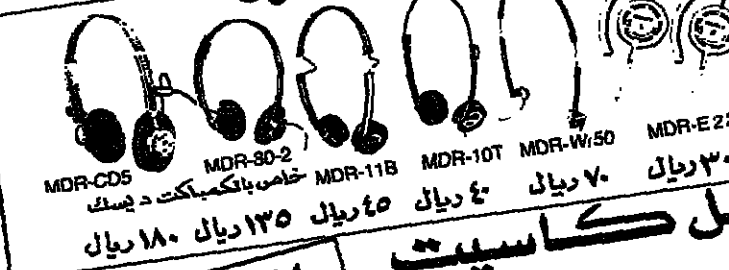
MSX

كمبيوتر ألعاب من سوني  
أوصله بأي جهاز تلفزيون ملون

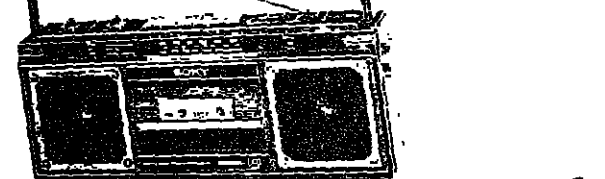


٩٠ ريال ٤٠ ريال ٣٠ ريال ٧٠ ريال ٤٥ ريال ١٣٥ ريال ١٨٠ ريال

راديو مسجل كاسيت



١٧٠ ريال ١٧٠ ريال ١٧٠ ريال ١٧٠ ريال ١٧٠ ريال ١٧٠ ريال



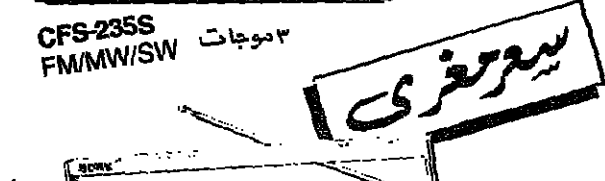
٩٠ ريال ٩٠ ريال



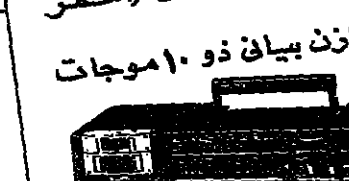
١٧٠ ريال



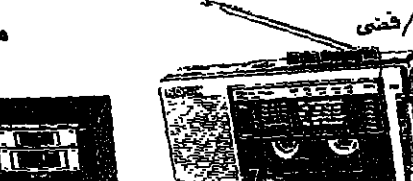
٩٠ ريال



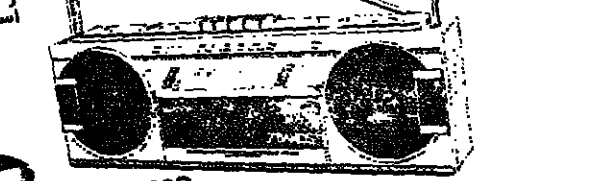
٩٠ ريال



٩٠ ريال



٩٠ ريال



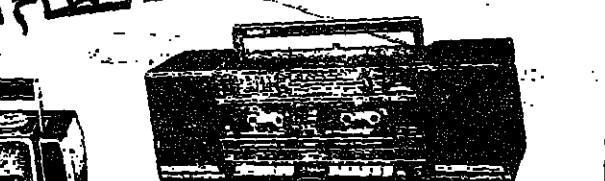
٩٠ ريال



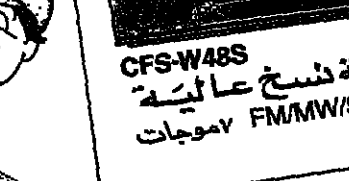
٩٠ ريال



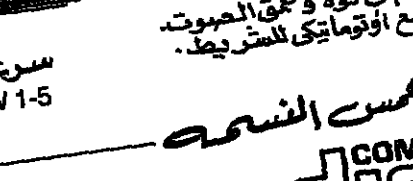
٩٠ ريال



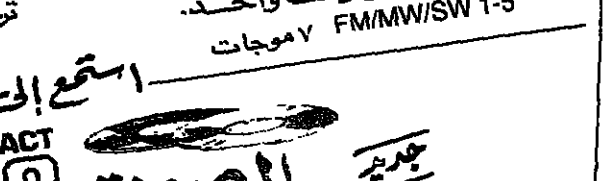
٩٠ ريال



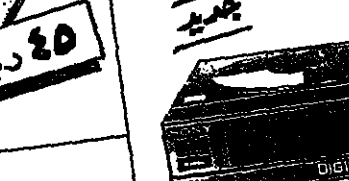
٩٠ ريال



٩٠ ريال



٩٠ ريال



٩٠ ريال



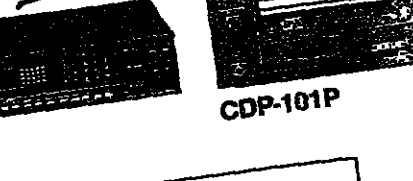
٩٠ ريال



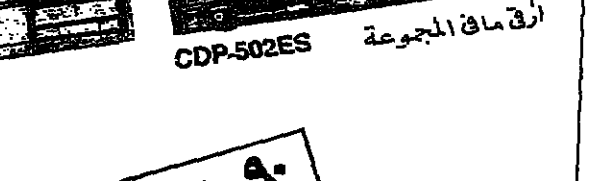
٩٠ ريال



٩٠ ريال



٩٠ ريال



٩٠ ريال



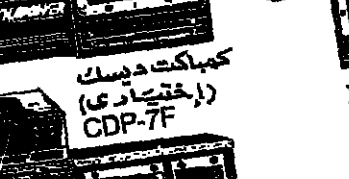
٩٠ ريال



٩٠ ريال



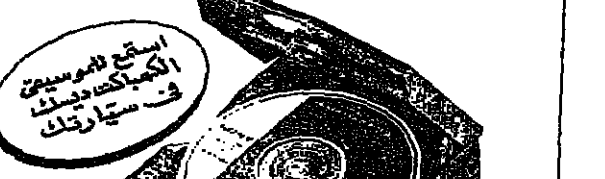
٩٠ ريال



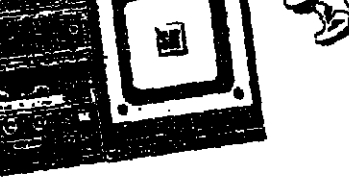
٩٠ ريال



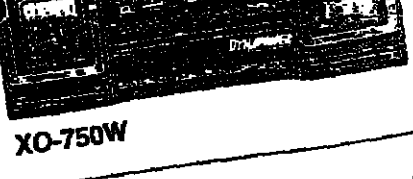
٩٠ ريال



٩٠ ريال



٩٠ ريال



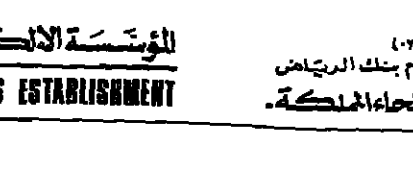
٩٠ ريال



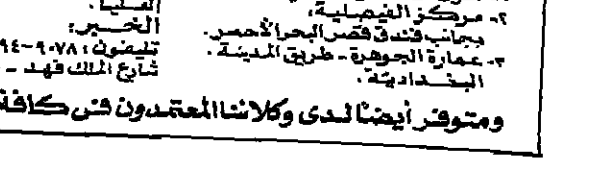
٩٠ ريال



٩٠ ريال



٩٠ ريال



٩٠ ريال



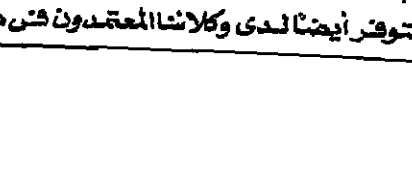
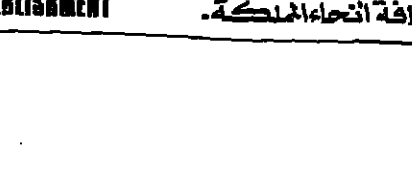
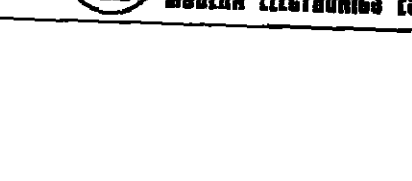
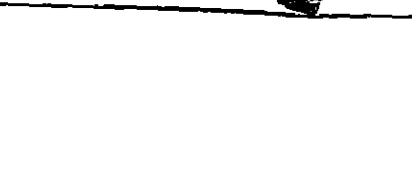
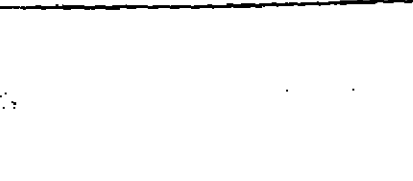
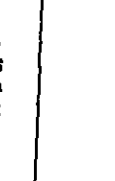
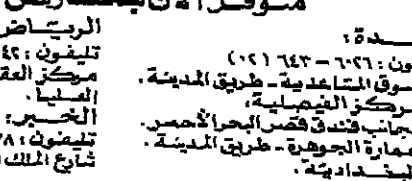
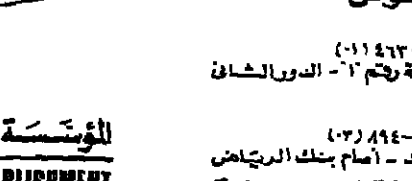
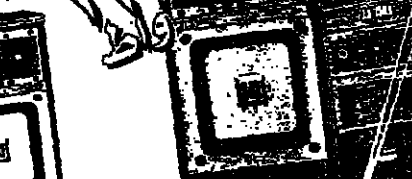
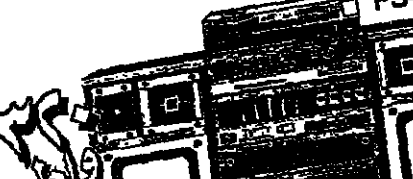
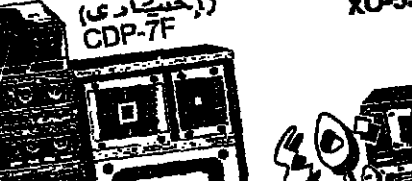
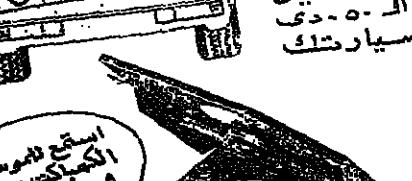
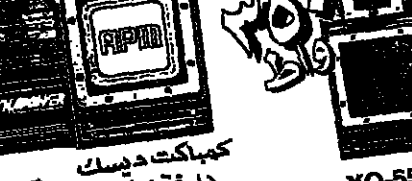
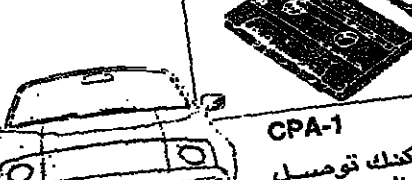
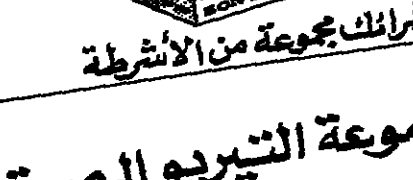
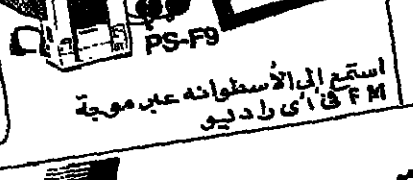
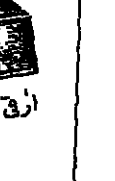
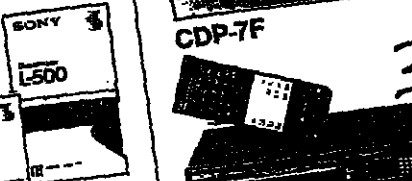
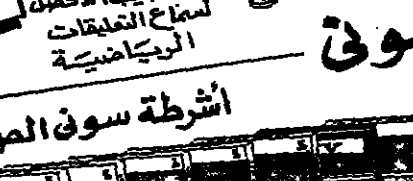
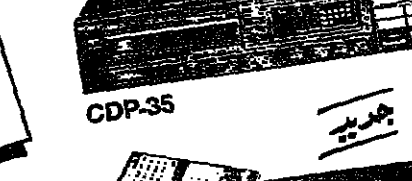
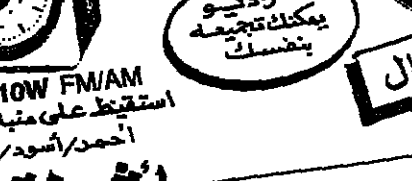
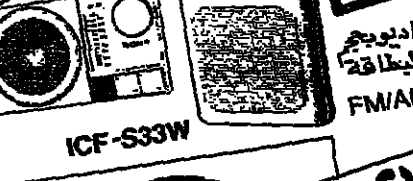
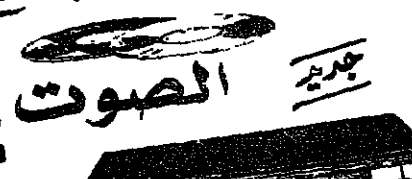
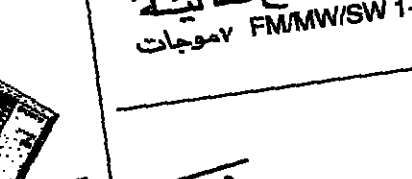
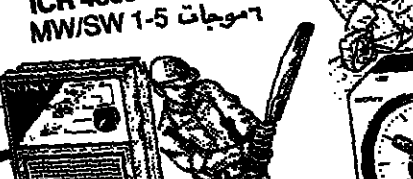
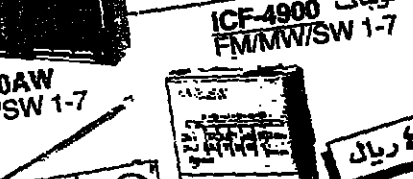
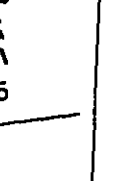
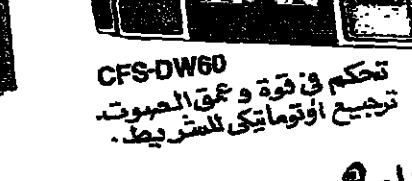
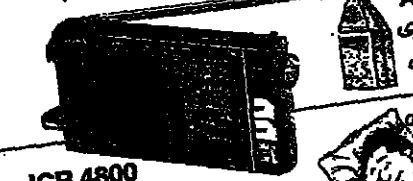
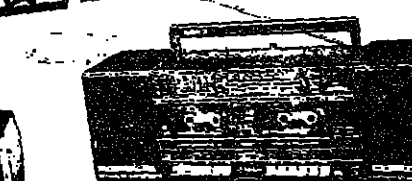
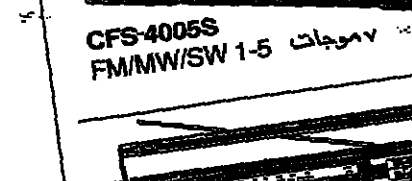
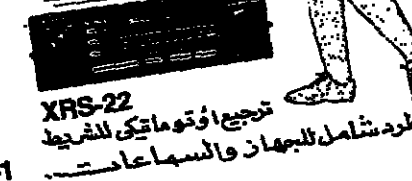
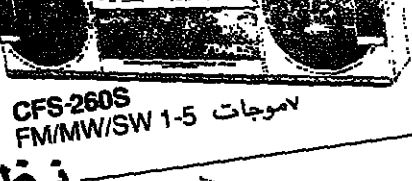
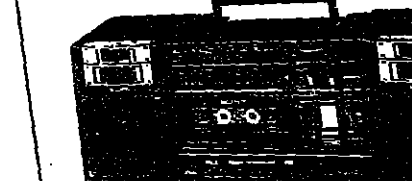
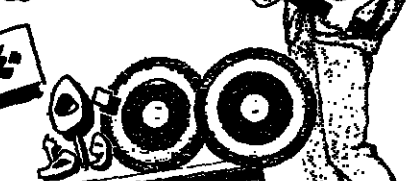
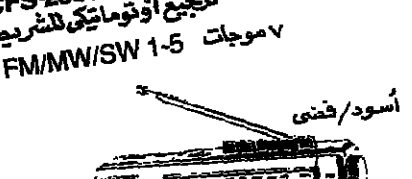
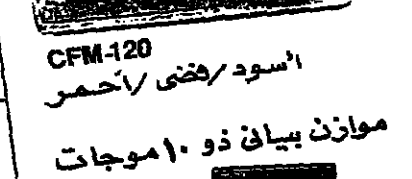
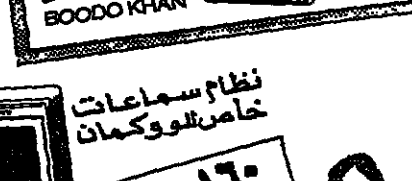
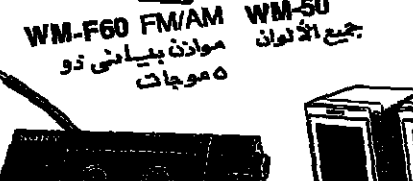
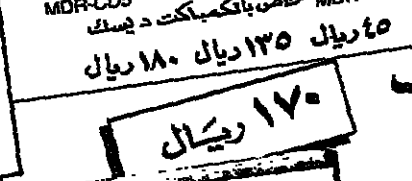
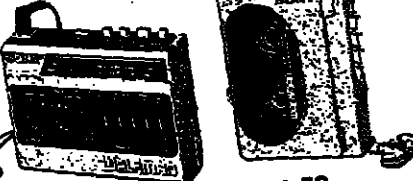
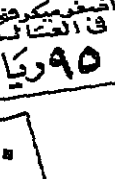
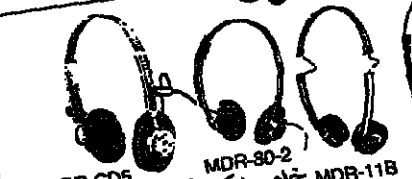
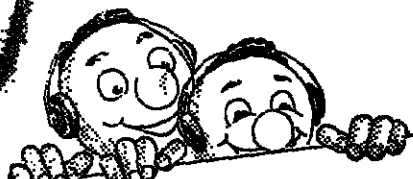
٩٠ ريال



٩٠ ريال



٩٠ ريال





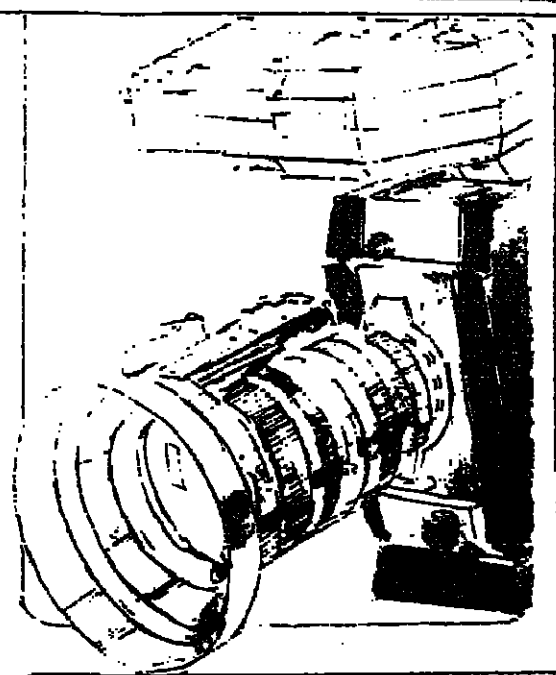






قالوا

كم من كلمات  
على البسة الناس  
بلا معنى وكم من  
معان في أفكارهم  
بلا كلمات  
العقاد



البروفات  
النهائية..

حكاية الجيد بالكلمة والصورة

في جامعة الملك عبدالعزيز



محمد سلام في مشهد كوميدى، لؤي قنيطرة في احدث مشاهد المسرحية، المخرج حسين جمعة بوجه احدث الممثلين في المسرحية

أنور خواجي - جدة

عندما انتقلت إلى جامعة الملك عبدالعزيز نهائية شريفة للقرى، العزيز بالكلمة والصورة، البودات النهائية شريفة (حرارة الجيد) التي حظيت باهتمام كبير من المستوفين بالجامعة وفي مقدمتهم مدير شؤون الطلاب الدكتور عبد الحسنى القحطاني. ويبدأ مخرج المسرحية الأستاذ حسين جمعة جهودا كبيرة في توجيه الممثلين الذين يقومون ببطولة المسرحية وذلك في البودات اليومية التي تبدأ من الساعة حتى العاشرة مساء. هذا وقد تم تصميم ديكور مشترك للعمل المسرحي الذي يتكون من ست مشاهد لأمثلة أحداث المسرحية.

جدير بالذكر أن (حرارة الجيد) من بطولة عدد من الممثلين الموهوبين في الجامعة من بينهم محمد سلام، لؤي قنيطرة، أحمد هائل، يحيى درين وعدد من مشغوبي نادي المسرح الجامعي. وتتضمن أحداث المسرحية ظهور عدد رجال الدين وزعماء مثل من الكوميديا..

بمناسبة يوم

الشرطة العربي

جمعية الرياض تشارك في حفل الفتي

محمد خيري - الرياض

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالرياض يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الثاني الحالي حفلا غامبيا في قاعة المحاضرات بالرياض وذلك بمناسبة يوم الشرطة العربي. ويشارك في الحفل عدد من الفنانين من بينهم محمد خيري، عبدالله الجوسلي، حامد صادق، كما يشارك في الحفل الممثل الكويتي بكر الشدي، وشحاته الفنية المتميزة والممثل خالد البوتة الذي يقدّم أشرطة عدد من الممثلين العرب. تراقف الفنانين في الحفل فرقة أذاعة الرياض الموسيقية ويتولى الإشراف على الحفل الأستاذ صالح الميرقد مدير الاعلام والنشر بالجمعية ويخرج الحفل سمعان العاني..

أصدقاء الاستراحة

متى تتم سعادة أغانيها

اعداد: صهيون محمد علي

في كل بلد عربي نجد أن لديها فرقا موسيقية وطنية مائة بالمائة وخير مثال على ذلك الفرق المصرية والمصرية والعراقية والكويتية... لا في بلادنا فنانا - ولأسف - مناهي من عدم وجود فرق وطنية متكاملة حيث أن أكثر من ٨٠٪ من أعضاء فرقنا الموسيقية من المتقاعدين بالرغم من أن لدينا شايبا وأريا ودارسا.. ولدينا اساتذة في الموسيقى وعمر راسهم غزالي على وسايي احسان وسراج عمر ومحمد شفيق وابراهيم النليل. وبإتباعه من وجود جمعية الثقافة والفنون وقرونها الكثير في مختلف المناطق إلا أنها لم تستطع الفراغ الذي تعاني منه... ولعل لوجه فنانينا للخارج لتسجيل أغانيهم سبب المباحث من عدم توفر أعضاء الفرق الوطنية لدينا ولعل ما شاهدناه في حفل مهرجان الشباب العربي السادس وحفل الإذاعة الأخير خير دليل على ضعف الفرق لدينا... فهل يعطى شبابنا السعودي الفرصة للتدليل بأنه لا يقل عن أي فنان آخر وذلك نستطيع أن نحصل على فرقة موسيقية سعودية ١٠٠٪ إن شاء الله

محمد عبدالعزيز  
الرياض

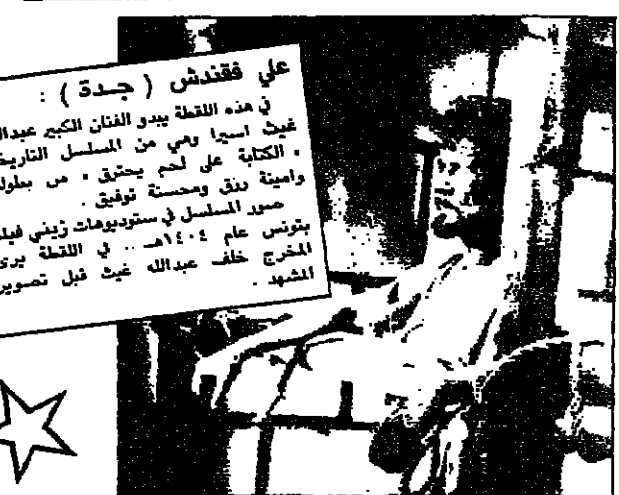
مها.. أيها النقاد..!

مازال الفن السعودي وخاصة التشكيل في بدايته.. والواجب على جميع النقاد والمصنفين والجمهور الفني أن يشجع كل من حاول أن يقدم صلا فنيا جديدا.. وجميعنا شاهدنا المسلسل التلفزيوني غائلة فوق تتر ساخن، وعجبت من تشاير هذا العمل للأغلبية وصغره وبهيمته وعدم الاكتمال والضعف.. وأنا هنا لا أدع أن أعرض ما وصفته للأغلبية لكنني أدع أن أسألكم ماذا تريدون من فنانينا؟ إذا قدموا شيئا قديم فحق هابط وإذا لم يقدموا شيئا تتساؤلون عن أعمالهم؟ أنا لا أقول بأن مسلسل غائلة فوق تتر ساخن نتاج مائة بالمائة لكنني أقول بأنه أفضل من أفضل ما أنتج في السنوات العشر التي تسبقه مع من الأيام.. فليجرب علينا أن نتجسج فنانينا بدل من محاولات الأجيال التي تسبقهم بها..

رحود قصيرة

الصدوق: عثمان حسن هادي - صبياء.  
حمازات الشعر: بريق صبياء - تتقصها الموسيقى الشعرية. أمل أن تستمر في القراءة الشعرية في مجال ميولك لتتبع حرك الشعرية ورحبا بك.  
الصدوق: عبدالله حسن الزهراني - الطائف.  
ستدرك أن قريبا صورة الفنان محمد عبده.. أما بخصوص طلبك للصورة الأخرى فقد حولنا رسالة للفنان الرياضي بالجزيرة بك تحياتنا  
الصدوق: فهد محمد الشريف - بحرة.  
ستقيم دراسة فكرية حول الزاوية الجديدة التي اقترحتها لمعرفة مدى صلاحيتها وبالنسبة لاشعارك فستقوم بنشر ما هو صالح منها.  
الصدوق: عبدالله علي واي - جدة.  
طلبك الخاص بالتأليف سيقدمه للمصنفين بـ. ورحبا بك  
الصدوق: أحمد عبدالله عبده يعانى - مكة المكرمة.  
تحياتكم وصلت للفنان عبادي الجوهري وهو يشكر عليها.  
الصدوق: مروان أحمد وكين - الرياض.  
الزبل سيمر مرتضى يشكر على اهتمامك بأخباره وقريبا سيقام بأحدث أخبار فنانك الفاضل مبارك.  
الاخت: أميرة المعطاني - مكة المكرمة.  
أخبار الفنانة سميرة توفيق أنها تقوم بأجواء عدة حفلات في باريس ولندن وتزعم حاليا السابعة في بطولة مسلسل تلفزيوني من سبع حلقات.

من أرسيف الفنانين



حفل موسيقي في مسجد

للغة العربية بجامعة أم القرى

سمر مرتضى - مكة المكرمة  
يخبر الدكتور عبدالله عبدالكريم العبادي مدير معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في جامعة أم القرى بفتح المسجد حفا ترويبها لأول مرة خلال الأيام المقبلة القادمة.  
يتضمن الحفل رقصات شعبية وبعض المشاهد المسرحية تعكس المستوى الذي وصل إليه الطلاب في تعلم اللغة العربية. يشرف على الحفل الأستاذ عبدالله السليبي الأستاذ المساعد بالجامعة. هذا وقد بدأت بالمثل البودات المسرحية استعدادا لهذا الحفل.

مساء الأربعاء ١٤/٧/٨٦



أين جوتنا يا تليفزيون؟

تلفزيوننا العزيز  
لنا أحد التلفزيونين بمسابقة شهر رمضان الكريم للعام ١٤٠٦ هـ وحتى الآن لم نستلم جوائز. فهل لنا أن نسال لماذا هذا التأخير، وبخشي أن نطول لذة أكثر من ذلك.. ونضيف منا حلوة العبارة  
ماطر على الحكيم  
جدة

بليغ حمدي في حالة صحية جيدة

عكاظ - مكتب القاهرة

في اتصال هاتفي لـ عكاظ، بالقاهرة مع الفنان بليغ حمدي للاطمئنان عليه أقال المراقبون بليغ حمدي أنه في حالة صحية جيدة جدا وأنه ليس أمامه سوى إجراء عملية جراحية لاستئصال المرارة وذلك بعد أن فشلت الأدوية في ذلك وإن بليغ حمدي يخشى إجراء العملية في لندن، وأنه يرغب في العودة إلى القاهرة مهما كانت العوائق لأنه كما يقول مستند أن تكون نهايته في بلده. وقد أقال المراقبون للموسيقار بليغ حمدي أن بليغ حمدي منذ فترة يعاني من حالة نفسية سيئة ويخشى التحدث أو الالتقاء مع أحد، وأن صحته في تدهور مستمر وأصبح مجرد شيخ.

عكاظ - مكتب القاهرة

في اتصال هاتفي لـ عكاظ، بالقاهرة مع الفنان بليغ حمدي للاطمئنان عليه أقال المراقبون بليغ حمدي أنه في حالة صحية جيدة جدا وأنه ليس أمامه سوى إجراء عملية جراحية لاستئصال المرارة وذلك بعد أن فشلت الأدوية في ذلك وإن بليغ حمدي يخشى إجراء العملية في لندن، وأنه يرغب في العودة إلى القاهرة مهما كانت العوائق لأنه كما يقول مستند أن تكون نهايته في بلده. وقد أقال المراقبون للموسيقار بليغ حمدي أن بليغ حمدي منذ فترة يعاني من حالة نفسية سيئة ويخشى التحدث أو الالتقاء مع أحد، وأن صحته في تدهور مستمر وأصبح مجرد شيخ.

عكاظ - مكتب القاهرة

في اتصال هاتفي لـ عكاظ، بالقاهرة مع الفنان بليغ حمدي للاطمئنان عليه أقال المراقبون بليغ حمدي أنه في حالة صحية جيدة جدا وأنه ليس أمامه سوى إجراء عملية جراحية لاستئصال المرارة وذلك بعد أن فشلت الأدوية في ذلك وإن بليغ حمدي يخشى إجراء العملية في لندن، وأنه يرغب في العودة إلى القاهرة مهما كانت العوائق لأنه كما يقول مستند أن تكون نهايته في بلده. وقد أقال المراقبون للموسيقار بليغ حمدي أن بليغ حمدي منذ فترة يعاني من حالة نفسية سيئة ويخشى التحدث أو الالتقاء مع أحد، وأن صحته في تدهور مستمر وأصبح مجرد شيخ.

عكاظ - مكتب القاهرة

في اتصال هاتفي لـ عكاظ، بالقاهرة مع الفنان بليغ حمدي للاطمئنان عليه أقال المراقبون بليغ حمدي أنه في حالة صحية جيدة جدا وأنه ليس أمامه سوى إجراء عملية جراحية لاستئصال المرارة وذلك بعد أن فشلت الأدوية في ذلك وإن بليغ حمدي يخشى إجراء العملية في لندن، وأنه يرغب في العودة إلى القاهرة مهما كانت العوائق لأنه كما يقول مستند أن تكون نهايته في بلده. وقد أقال المراقبون للموسيقار بليغ حمدي أن بليغ حمدي منذ فترة يعاني من حالة نفسية سيئة ويخشى التحدث أو الالتقاء مع أحد، وأن صحته في تدهور مستمر وأصبح مجرد شيخ.

عكاظ - مكتب القاهرة

في اتصال هاتفي لـ عكاظ، بالقاهرة مع الفنان بليغ حمدي للاطمئنان عليه أقال المراقبون بليغ حمدي أنه في حالة صحية جيدة جدا وأنه ليس أمامه سوى إجراء عملية جراحية لاستئصال المرارة وذلك بعد أن فشلت الأدوية في ذلك وإن بليغ حمدي يخشى إجراء العملية في لندن، وأنه يرغب في العودة إلى القاهرة مهما كانت العوائق لأنه كما يقول مستند أن تكون نهايته في بلده. وقد أقال المراقبون للموسيقار بليغ حمدي أن بليغ حمدي منذ فترة يعاني من حالة نفسية سيئة ويخشى التحدث أو الالتقاء مع أحد، وأن صحته في تدهور مستمر وأصبح مجرد شيخ.

عكاظ - مكتب القاهرة

في اتصال هاتفي لـ عكاظ، بالقاهرة مع الفنان بليغ حمدي للاطمئنان عليه أقال المراقبون بليغ حمدي أنه في حالة صحية جيدة جدا وأنه ليس أمامه سوى إجراء عملية جراحية لاستئصال المرارة وذلك بعد أن فشلت الأدوية في ذلك وإن بليغ حمدي يخشى إجراء العملية في لندن، وأنه يرغب في العودة إلى القاهرة مهما كانت العوائق لأنه كما يقول مستند أن تكون نهايته في بلده. وقد أقال المراقبون للموسيقار بليغ حمدي أن بليغ حمدي منذ فترة يعاني من حالة نفسية سيئة ويخشى التحدث أو الالتقاء مع أحد، وأن صحته في تدهور مستمر وأصبح مجرد شيخ.

عكاظ - مكتب القاهرة

في اتصال هاتفي لـ عكاظ، بالقاهرة مع الفنان بليغ حمدي للاطمئنان عليه أقال المراقبون بليغ حمدي أنه في حالة صحية جيدة جدا وأنه ليس أمامه سوى إجراء عملية جراحية لاستئصال المرارة وذلك بعد أن فشلت الأدوية في ذلك وإن بليغ حمدي يخشى إجراء العملية في لندن، وأنه يرغب في العودة إلى القاهرة مهما كانت العوائق لأنه كما يقول مستند أن تكون نهايته في بلده. وقد أقال المراقبون للموسيقار بليغ حمدي أن بليغ حمدي منذ فترة يعاني من حالة نفسية سيئة ويخشى التحدث أو الالتقاء مع أحد، وأن صحته في تدهور مستمر وأصبح مجرد شيخ.

الأخيرة البسيطة تأثرت بالحب

تأثرت بعود فريد الأطرش

واعجبني نكاه عبد الحليم

طريق محمد عبده لم يكن مفروشا

بالورود وطلال عاني كثيرا!

كأسحابة والسويدي  
أحب قراءة الشعر، أكره الحق والتبعية  
والكتب. أول ما يلفت نظري في رجل  
روبوته.. وفي امرأة.. حناتها.. و  
وتكلمها.. يسعدني أي عمل ناجح  
أقدم.. لم أعرف يوما طعم الفشل. أحلم  
بعودة.. التعاون.. و.. الحب.. بين أجيال  
الوسط الفني. أكثر الشخصيات الفنية  
التي اعتبرها مثلا أعلى في حياتي.. عبد  
الوهاب.. لم أكن في الزواج حتى الآن.  
أرد على رسائل المحبين، بانتظام.. أحرس  
عليها مهما كانت ارتباطاتي.  
سعين وجيم  
عادة.. قديحة.. في الوسط الفني؟  
جورج الانسان

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

شحن

أحبك..  
كيف اصطحاب الرياح  
وكيف اعتناق الصباح  
وكيف اشتياك الراح  
وكيف انخلاع القلوب  
فاوق شوفة

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

اليوم « السبت »

الفنان الإردني حسن  
ابراهيم - مرقوق - يرد على  
مكثلكم واستفسراتكم على  
هاتف مكتب عكاظ بكون من المساء  
السابعة حتى التاسعة مساء  
على الرقم ٤٢٢٥٥٦٨ - ٤٢٢٥٥٦٨

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

- المجدرة.. والكعبة السعودية.
- والمنسف الأردني.
- الزواج.
- شر لا بد منه.
- الوجدة.
- قائمة.
- الحب؟
- أمم.. ما في حياة الانسان.
- الحياة.
- طولة.
- الممل.
- خيرية.
- العمل؟
- جورج الانسان.

الاعلة المفضلة؟

## فوز نواه وفوريه على فيلاندر وجواكيم

لندن - أ. ف. ب. بدأ باتيك نواه وجي فوريه بداية طيبة في مسابقة زوجي التنس للاستة في إطار بطولة دايبيكو الكبرى والتي تصل قيمة جوائزها إلى ٢٥٠ ألف دولار بعد أن فازا على الزوجي السويدي ماس فيلاندر وجواكيم نيستروم في أربع مجموعات ٦/٢ و ٦/١ و ٦/٠ و ٦/٠ خلال اليوم الأول من المسابقة في رويال ألبرت هول في لندن. وقد تبادل الزوجان السيطرة على المباراة حتى تمكن فوريه ونواه في النهاية من الفوز بعد أن ظهرا في صورة طيبة من التلهم والاصرار أمام منافسيهما.

## تكريم نجم الكرة الكويتية على عباس

البحرين - أ. ف. ب. أقيم هذا مساء أمس على صالة النادي العربي الحقل الكويتي لاعتزال اللاعب الدولي الكويتي على عباس لاعب النادي العربي والمنتخب الوطني في كرة اليد. وقد اشتمل حفل التكريم على إقامة مباراة ودية في كرة اليد بين قدامى لاعبي مصر وقدامى لاعبي الكويت ثم أقيمت بعد ذلك مباراة أخرى بين فريقين الكويتي والقطري. وقد شاركت الإثنية والاتحادات الكويتية في تكريم اللاعب المعتزل.

## مساء اليوم وتحت رعاية الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

# سلة أحد تشارك هارلم في استعراض الإشارة

## تكريم أبوجبل .. وسحب على التذاكر .. وعرض لبراعم السلة



الأمير عبدالمجيد



سلة أحد

عبدالصمد الجهني - المدينة المنورة: تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة يقيم مساء اليوم نادي أحد وعلى صالة المركز الرياضي بالمدينة حفلا استعراضيا يشارك فيه فريق نيوهارلم الأمريكي لكرة السلة.

## ضمن قوى التحية جيل قوى التحدي

### على البرموك

يحيى أبوطالب - عمر غورية - أهدى مبريات منطقة جيزان لكرة القدم رجل مستوى الشباب تقابل عصر أول أمس التهامي من جيزان والبرموك من أبي عريش. وانتهت المباراة بفوز التهامي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد بدأ الشوط الأول بتبادل الهجمات إلا أن هجمات التهامي كانت أخطر وفي الدقيقة ١٥ لست الكرة يد اللاعب صالح الغامدي من البرموك حيث احتسبها حكم المباراة ضربة جزاء بناتلي سجلها سالم خميس وول الدقيقة (٢٠) احزن البرموك هدف التمثيل (٢٥) سجل احمد هبة الهدف الثاني للتهامي وبهذا بدقيقتين اضاف اللاعب زليبي ناجي الهدف الثالث ليتهامي الشوط الأول بهذه النتيجة بدأ الشوط الثاني بدفاعة قوية وخاصة من لاسي البرموك ليرغمهم في تسجيل اهداف ولكن دفاع التهامي كان صلبا .. وقبل نهاية المباراة طرد حكم المباراة ظهور أمين التهامي لتمدده ضرب احمد حله وبهذا أجرى مدرب التهامي تعيينين وذلك لتكثيف الدفاع والوسط لتتنهم المباراة بفوز التهامي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ظهرت المباراة بمستوى جيد بخالية من الخشونة حكم المباراة احمد عريش وساعده احمد الجبيل ورياض احمد عريش.

## الاحلى يكسب يد الانتصار بصوبية

### عكاز - المدينة المنورة:

بصوبية كسب فريق الامل فريق الانتصار ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد حيث انتهى الامل اللقاء بفارق هدفين ٢/٠ وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الامل ١/٠ رغم بداية الانتصار الجيدة وتقدمه مع بداية المباراة اما الشوط الثاني فقد ترقى الانتصار وكان الافضل وكسب نتيجة الشوط الثاني هدف شاركه ابراهيم فريق الامل في المباراة امام فريقه السابق ورغم ذلك تعاطف معه الجمهور الانتصاري.

## النصر يفوز على الهلال ٢/٣ في الطائفة

### في اقوى مباريات الدوري

### صالح المسلم - الرياض:

استطاع فريق النصر والهلال ان يقدموا مباراة اكثر من رائعة في لقلهما مساء أمس الأول على صالة رعاية الشباب بالملز. وقدموا لمحات فنية عالية تحظى انطباعا حسنا عما يملكه اللاعبين من افراد الفريقين من مهارات عالية في هذه اللعبة.

زاد من حماس المباراة وروعها تعامل الفريقين في شوطي لكل منهما (٢ - ٢) ولعبوا شوطا خامسا استطاع النصر ان يكون فارس الريان وانتهى هذا الشوط ١٥ - ٨ لصالح النصر. حيث وضع النصر في الشوط الثاني في هذا الشوط.

المباراة: منذ بدايتها كان هناك شد عصبي من

سلة النصر



# سيارة شفروليه سيلبري ١٩٨٧ ستأخذك على حين غرة .

شفروليه سيلبري هي أروع سيارات جنرال موتورز ١٩٨٧، شكلها أنيق وأنيابي، محركها مزود بيخاخ للوقود يجعل قيادتها سلسة وممتعة، صيانتها سهلة، داخلها الربح وصندوها الواسع يجعلانها السيارة العائلية المثالية. ولتذين يحبون السيارات الرياضية إليهم شفروليه سيلبري "تيوروسبور".

أضف إلى ذلك أن سيارات جنرال موتورز مدعمة بكفالة لمدة ١٢ شهرا أو لمسافة ١٠٠ كلم من خلال شبكة واسعة من الوكلاء المعتمدين في المملكة.

تفضل بزيارة أقرب وكيل لشفروليه لديك، وهناك حتما ستجد الموديل الذي يعجبك.

إشعر بالفرق الذي تقدمه جنرال موتورز



جنرال موتورز

عاما في المملكة العربية السعودية

٤٠

## محمد الجحى - الرياض:

عبر لاعب نادي الشرق عبدالله محمد الرشيد عن مسامحة بمناسبة صدور قرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بالسحب عن بعض اللاعبين.

وقال لقد تحدثنا من سموه ذلك وهذا ليس بغريب وإن شاء الله يكون هذا حافزا في تقديم مستوى مشرف في الوقت الحاضر. احتاج الى وقت كبير لكي اعود لمستوى السابق انا لم اترك الشرق الا لطريف انتقال مرسكني للرياض حيث تم تعييني بعد تخرجي من الجامعة بالرياض وانتهى لم اتس اسعد اللحظات التي قضيتها في نادي الشرق ولا انكر

بعد عودته للتمارين

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

جمال فرحان: عودتي للاتحاد طبعية.. ولا تهمني المشاركة في الوقت الحالي

## في ممتاز الطائفة:

### الاتحاد يهزم

### على الشرق ٣ صفر

### عبدالله الشامي -

### الخروج

### فاز الاتحاد على الشرق

### بثلاثة اشواط للاشهر في

### المباراة التي اقيمت بينهما

### على ملاعب الشعلة

### بالخرج ضمن مباريات

### الاسبوع السادس

### للدوري الممتاز لكرة

### السلة .. وكانت نتائج

### الاشواط .. ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥

## في ممتاز الطائفة:

### الاتحاد يهزم

### على الشرق ٣ صفر

### عبدالله الشامي -

### الخروج

### فاز الاتحاد على الشرق

### بثلاثة اشواط للاشهر في

### المباراة التي اقيمت بينهما

### على ملاعب الشعلة

### بالخرج ضمن مباريات

### الاسبوع السادس

### للدوري الممتاز لكرة

### السلة .. وكانت نتائج

### الاشواط .. ١٧١٥

### ١٧١٥

### ١٧١٥











# مياه الشعبية تصل مكة والطائف في شوال

فيضان الغامدي الطائف  
شهر شوال القادم يشهد تشغيل المرحلة الأولى من مشروع محطة التحلية وخط الإنابيب لنقل المياه المحلاة من منطقة الشعبية - على بعد ١١٠ كم تقريبا من جدة - إلى مكة المكرمة والطائف.

المرحلة الأولى سيتم تشغيلها بعد استلام الجزء الأول من محطات الضخ وخط الأنابيب .. وبعد حوال عشرة أشهر يتم تشغيل المشروع كاملا لينضج جالون يوميا - منها خمسة عشر مليون يوميا للطائف والباقي مكة المكرمة - وتشهد مدينة الطائف الطائف اهتماما واسعا بتوفير شبكة المياه الجديدة ضمن مشروع المياه والمجاري العام حيث من المتوقع ان تنتهي الشبكة الجديدة قبل اكتمال ضخ مياه التحلية بطاقتها الكلية اما المرحلة الأولى سيتم تزويجها على الأحياء خلال شبكة المياه القديمة.

جدير الإشارة الى ان مشروع نقل المياه المحلاة لمكة والطائف تبلغ تكاليفه الاجمالية ألف وخمسمائة مليون ريال .. وتم شق نفق بطول ١٢.٢ كم عبر قمة جبل صبير بالماء لتصل انابيب المياه من مخازن المياه في منطقة الشعبية إلى مكة المكرمة والطائف.

ومن المتوقع ان تبدأ عملية ضخ المياه عبر الأنابيب التي يزيد طولها عن مائة وخمسين كيلو مترا ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

منذ ..

● مهنت الظاهرية  
● ستة ونصف  
● سعودي  
● بحر الصين .. يحمل  
في اغواره دمه تنبت  
من عباب عالم مجهول  
تترس على شواطئ  
اليوم ..  
لكن انكاسه الساعد  
الفضي كذبة امل اخضر  
تتوغل في كنف الزمن ..  
تأتي قلادة من محيط  
العين العميق  
الناسك كحجر ابله في  
فصل الجبال تنطوي  
رؤياه شرعا مقروءا في  
وجه الربيع  
● مهنت .. يا موجه  
زرقاء بلا زبد  
فلتفرغ ايامك ركضة  
في كنيها طقرا الحب  
لترشف منها  
رومانسية سحبا  
المرمر وتعلم منك ان  
تستعيد عصفير  
السنوتور  
التي هجرت القلب  
ن ..



## المحاركة: مصانع الجبل لا تؤثر على صحة البيئة

سعيد الحجاج - الدمام  
بنيطة الجبل الصناعية أصبحت بعد قيام شركات سايك ومصنعة .. لا تشكل اي خطر على البيئة من ناحية التلوث بواسطة احتراق الغازات

هذا ما اكده .. لكاف .. المهندس غازي الحجاج مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية .. وقال ان العمل في السايك كان يتم من طريق التخلص من الغاز الفلوس بواسطة الاحتراق مما يؤدي الى تلوث البيئة المحيطة .. مشيرا الى ان شركات سايك تعتمد حاليا في تشغيل مصانعها على الغاز كمنفذ للتخلص مما أدى الى تجنب السيلبيات السلبية ..

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا

المهندس الحجاج أوضح ان ما تشاهده الان من احتراق ويزاحل الغازات لا يؤثر على البيئة اطلاقا ولا على حيوانا او نباتا .. وأضاف مدير ادارة المصانع والتشييد بالهيئة الملكية ان هناك تعاونا قاننا وثيقا مع اللجنة الدولية لحماية البيئة وسايك في هذا



## أرض .. حو

● سوا الاميرة موزي  
بنت منصور بن عبد  
العزيز ترضى اليوم  
اختتام موسم القتال  
بمجمعة ام القرى  
الخيرية السنائية بمكة  
المكرمة

الموسم القادم بصال  
افراج فندق اجياد  
ويحتوى على سبعين  
المنازل  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

● الاستاذ زايد  
عبد العزيز الزامل  
وزير الصناعة  
والعمران  
والثقافة والفن

## من المسؤول ؟

تتبع الخط .. مسئولية من ؟ سؤال  
حملته .. عكاظ .. الى الاسواق وكتاب  
الاحفال .. ومقدمي البرامج وخبراء  
التربية ورجال النفس .. فمادا قالوا ؟  
[ هو وهى ]

سؤال .. وجواب  
خريجات المعاهد الصحية هل تتناول  
شهاداتهن شهادة التامة للتوسل  
وهل يمكن مواصلة الدراسة  
التانية .. تسائل من قارئة .. والاجابة  
في ..

مشروع .. صلاحيات  
مخبر السكان الخمسة لافراد  
ويصلح اجهزة قوى الامن الداخل في  
نجران .. انجاز صلاحيات .. مكافئ تلقى  
الضوء على هذا الانجاز الذي افتتحه  
مؤرخا الاجر نافي بن عبد العزيز ..  
[ حياة الناس ]

اسرائيل .. جيت  
مامو دور اسرائيل في قضية صفته  
الاسلحة الامريكية الى ايران .. وامام  
ابغاده .. عبدالعزیز الصويغ يجيب  
على هذا التساؤل في .. قضيا وراءه ]

ليمن .. والانتخابات  
فرص الاستثمار متاحة باليمن بلا  
عوائق .. مستقبل السياحة اليمنى يلمح  
التاؤل ..

الوطن العربي  
مساجد القنصل العام اليمني  
بجدة ..

الصوت والصورة  
الرحلة من الشك الى اليقين لابد وان  
تكون حافلة بالمشاعر والاحاسيس  
الفاضلة .. الداعية الاسلامي ابراهيم  
خليل احمد .. او القس ابراهيم فيليبوس  
سابقا .. يفتح قلبه .. عكاظ ..

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة  
هراير .. نسي .. جدة

## سيدي .. سيدي إليكم العلاج الفعال

هاتسوكوجين HATSUKUGEN A  
يساعد الشعر على النمو مع تساقط الشعر مع القشرة والحكة  
ورقة مختارة

● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين

● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين

● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين

● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين

● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين

● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين

● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين

● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين  
● 0004% هاتسوكوجين